e_kb489.book Page 0 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX. Vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale, e a conservarlo accuratamente: è uno strumento prezioso che vi consentirà una conoscenza approfondita delle molte funzioni e caratteristiche di questo apparecchio, e potrà servirvi anche in seguito, per future consultazioni.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- PENTAX, Optio e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
- Il logo SDHC ( ) è un marchio di fabbrica.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Tutti i diritti sono riservati. ACDSee e il logo ACDSee sono marchi di fabbrica di ACD Systems Ltd. in Canada, Stati Uniti, Europa, Giappone ed altre nazioni.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni. Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. L'utilizzo combinato di fotocamere digitali, stampanti e software PRINT Image Matching aiuta i fotografi a produrre immagini più fedeli alle loro intenzioni. Alcune funzioni non sono disponibili con le stampanti non compatibili con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti sono riservati. PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio di fabbrica della Seiko Epson Corporation.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.

Registrazione del prodotto

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.

Consultate "Collegamento ad un computer" (p.225) per ulteriori informazioni.

e_kb489.book Page 1 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate e non lasciate questo apparecchio in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o forti campi magnetici. Gli elevati livelli di cariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchi come i trasmettitori radio possono interferire col monitor, danneggiare i dati memorizzati o influire sulla circuiteria interna, causando operazioni indesiderate.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di alta precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Puntando la fotocamera verso una forte sorgente luminosa, una striscia di luce potrebbe apparire sul display. L'effetto è noto come "sbavatura" o "smear" e non è da considerare un malfunzionamento.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.
- In questo manuale ci si riferisce tanto alle schede di memoria SD quanto a quelle SDHC col termine generico di schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.

Utilizzo sicuro della fotocamera

Sebbene l'apparecchio sia stato progettato con particolare attenzione alla sicurezza, durante il suo utilizzo vi richiediamo la massima attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

⚠ **Avvertenza** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.

⚠ **Attenzione** Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

Precauzioni riguardanti la fotocamera

⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. All'interno della fotocamera sono presenti circuiti ad alto voltaggio che potrebbero provocare forti scariche elettriche.

- Non toccate mai componenti interni della fotocamera eventualmente esposti a seguito di cadute o rotture di varia natura: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. Assicuratevi che i bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria o l'adattatore a rete e contattate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto in queste condizioni può provocare un incendio o una scarica elettrica.

⚠ Attenzione

- Evitate di coprire il flash con un dito durante l'uso. Potreste ustionarvi.
- Evitate di coprire il flash con gli abiti durante l'uso. Potrebbero scolorirsi.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. Per evitare i rischi di leggere ustioni, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione.
- Se il monitor dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, interrompete l'utilizzo della fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete

⚠ Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente il caricabatteria e l'alimentatore a rete dedicati a questo apparecchio, con alimentazione e tensione adeguate. L'utilizzo di caricabatteria e adattatori a rete non dedicati a questo prodotto o l'utilizzo del caricabatteria o dell'adattatore a rete specifico con un'alimentazione o una tensione non adeguata possono provocare incendi, scariche elettriche o guasti alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100 - 240V AC.
- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare un incendio o una scarica elettrica.

- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'utilizzo e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno del prodotto, consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso del prodotto può provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In occasione di temporali durante l'uso del caricabatteria, staccate il cavo di alimentazione ed interrompete l'uso dell'accessorio. Continuando ad usare l'accessorio si possono avere danni all'apparecchio, incendi o scariche elettriche.
- La polvere sulla spina può provocare un incendio. In presenza di polvere sulla spina, spazzolatela bene prima di inserirla in una presa di corrente.

⚠ Attenzione

- Non fate gravare e non fate cadere oggetti pesanti sul cavo di collegamento a rete e non piegatelo eccessivamente. Questo potrebbe danneggiarlo. Se il cavo di collegamento a rete dovesse danneggiarsi, consultate un Centro Assistenza PENTAX.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti del cavo di collegamento a rete mentre è inserito nella presa di corrente.
- Non inserite e non estraete il cavo di alimentazione dalla presa di corrente con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fate cadere il prodotto e non sottoponetelo ad impatti violenti. Questo potrebbe causare guasti.
- Non usate il caricabatteria per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88. Il tentativo di caricare altri tipi di batteria potrebbe causare surriscaldamento, esplosione o danneggiare il caricabatteria.
- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente un cavo di alimentazione certificato CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Precauzioni riguardanti la batteria

⚠ Avvertenza

- Accertatevi che la batteria sia conservata fuori della portata dei bambini più piccoli. Il contatto con la bocca può dare una scossa elettrica.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con gli occhi, sciacquateli con abbondante acqua corrente e consultate immediatamente un medico.

⚠ Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- La batteria va inserita correttamente seguendo le polarità (+) e (-) indicate sulla batteria stessa e nella fotocamera. L'inserimento errato della batteria potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Evitate che cavi, mollette ed altri oggetti metallici entrino in contatto coi terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI88:
  - LA BATTERIA POTREBBE ESPLODERE O PRENDERE FUOCO SE TRATTATA IN MODO IMPROPRIO.
  - NON APRITE LA BATTERIA E NON GETTATELA NEL FUOCO.
  - NON CARICATE LA BATTERIA IN CONDIZIONI DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE.
  - NON CORTOCIRCUITATE E NON FATE SURRISCALDARE LA BATTERIA OLTRE I 60°C.
  - NON SCHIACCIATE E NON MODIFICATE LA BATTERIA.

Precauzioni riguardanti la scheda di memoria SD

⚠ Avvertenza

- Per prevenire il rischio che i bambini piccoli ingeriscano le schede di memoria SD, tenetele fuori della loro portata. Nel caso di ingestione accidentale di una scheda SD, rivolgetevi immediatamente ad un medico.

Cautele durante l'impiego

Prima di usare la fotocamera

- Viaggiando all'estero, portate con voi l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), incluso nella confezione. Queste informazioni vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità di immagini e suoni se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

Batteria e caricabatteria

- Lasciare inutilizzata una batteria completamente carica può ridurne le prestazioni. Evitate di lasciarla a temperature elevate.
- Una batteria che rimanesse inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si sovrascaricherebbe, riducendo così la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.
- Il cavo di collegamento a rete fornito con questa fotocamera è progettato esclusivamente per il caricabatteria D-BC88. Non usatelo con altri dispositivi.

Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Evitate di sottoporre la fotocamera a eccessivi livelli di temperatura o umidità. Non abbandonate la fotocamera all'interno di un veicolo, perché la temperatura potrebbe risultare eccessiva.

- Evitate di sottoporre l'apparecchio a forti vibrazioni, urti o pressioni. Dovendola portare su mezzi di trasporto, proteggetela con un'imbottitura adeguata.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C.
- Il monitor può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la piena funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- La risposta del monitor può rallentare alle basse temperature. È una caratteristica normale dei cristalli liquidi e non va considerata un malfunzionamento.
- Improvvisi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno dell'apparecchio. Per rendere più graduale il cambiamento di temperatura, tenete la fotocamera nella borsa o in un sacchetto di plastica, estraendola solo dopo che la sua temperatura abbia raggiunto quella dell'ambiente.
- Sporcizia, sabbia, polvere, liquidi, sale e gas tossici possono provocare seri danni alla fotocamera, che va protetta contro questi agenti esterni. Se l'apparecchio si bagna, asciugatelo immediatamente.
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere con forza sul monitor.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando un treppiede, fate attenzione a non stringere troppo la vite di fissaggio.
- L'obiettivo su questa fotocamera non è intercambiabile, né rimovibile per alcuna ragione.

Pulizia della fotocamera

- Non pulite l'apparecchio con detergenti organici come solventi, alcool o benzene.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulata sull'obiettivo o sul mirino usate un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.

Conservazione della fotocamera

- Non lasciate la fotocamera vicino a conservanti o prodotti chimici. Alti livelli di temperatura e umidità possono favorire la formazione di muffe. Per lunghi periodi di inutilizzo, togliete la fotocamera dalla custodia e conservatela in un ambiente asciutto e ben arieggiato.

Altre precauzioni

- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria fate riferimento a “Precauzioni nell’utilizzo di schede di memoria SD” (p.43).
- Ricordate che l’eliminazione dei dati sulla scheda di memoria SD o la formattazione della scheda SD tramite la fotocamera o un computer non cancella definitivamente i dati, che potrebbero essere recuperabili con appositi software. La gestione dei dati è sotto la responsabilità e a rischio dell’utente.

Memo

e_kb489.book Page 9 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Sommario

Utilizzo sicuro della fotocamera 1
Cautele durante l'impiego 5
Sommario 9
Sommario del presente Manuale Istruzioni 15
Caratteristiche della fotocamera 16
Verifica del contenuto della confezione 20
Nomenclatura 21
Comandi operativi 22
Indicazioni sul monitor 23

Preparazione alla ripresa 33

Montaggio della cinghia 34
Alimentazione della fotocamera 35
Caricare la batteria 35
Installazione della batteria 36
Utilizzo dell'adattatore a rete 39
Inserimento della scheda di memoria SD 41
Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD 44
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 45
Avvio in modalità di riproduzione 46
Impostazioni iniziali 47
Impostazione della lingua di visualizzazione 47
Impostazione di Data ed Ora 51
Impostazione di Scatto verticale 53

Procedure base 55

Funzioni attivabili a pulsante 56
Modalità ◘ 56
Modalità ▶ 58
Per commutare fra i modi ◘ e ▶ 61
Impostazione delle funzioni della fotocamera 63
Impiego dei Menu 63
Lista Menu 67

e_kb489.book Page 10 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Esecuzione di fotografie 72
Ripresa 72
Impostazione della modalità di ripresa 75
Uso della funzione Face Recognition 78
Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture) 80
Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) 82
Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) 83
Uso dello zoom 85
Fotografare semplicemente come con un cellulare (Scatto verticale) 88
Come fotografare con luce scarsa (Modo Notturne/ Ritratto in notturna/Digital SR/Fuochi d'artificio/ Lume di candela) 91
Come fotografare le persone (Modi Ritratto a mezzobusto/ Ritratti/Incarnato naturale) 92
Come fotografare i bambini (Modo Bambini) 94
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) 95
Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport) 96
Fotografare in interni (Party Mode) 97
Come fotografare i testi (Modo Testo) 98
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) 100
Uso dell'autoscatto 102
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/ Scatti continui veloci) 103
Uso della funzione Grandangolo digitale (Modo Grandang. dig.) 105
Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale) 108
Impostazione delle funzioni di ripresa 111
Scelta del modo flash 111
Selezione del modo di messa a fuoco 113
Selezione del numero di pixel registrati 116
Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV) 118
Correzione della luminosità (Impostazione D-Range) 119
Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco 121
Impostazione della misurazione AE 123
Impostazione della sensibilità 125
Impostazione di Blink Detection 126
Impostazione di Pixel Track SR 127

Impostazione della durata della Revisione 128
Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza) 129
Impostazione della saturazione del colore (Saturazione) 130
Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto) 130
Impostazione della funzione Stampa data 131
Richiamare una specifica funzione 132
Registrazione dei filmati 134
Registrazione di un filmato 134
Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati 136
Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati) 137
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 139

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 141

Riproduzione delle immagini 142
Visione di fotografie 142
Riproduzione di un filmato 143
Visualizzazione a più immagini 144
Uso della funzione di riproduzione 147
Presentazione 150
Registrazione/Riproduzione delle immagini nella cartella FAVORITE 153
Rotazione dell'immagine 156
Riproduzione ingrandita 157
Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto) 159
Eliminazione di immagini e file audio 161
Eliminazione di una singola immagine 161
Eliminazione di immagini e file audio selezionati 163
Eliminazione di tutte le immagini e i file audio 165
Per recuperare le immagini eliminate 166
Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi) 167
Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 170

Modifica e stampa delle immagini 173

Editing delle Immagini 174
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona) 174
Ritaglio delle immagini 175
Elaborare le immagini per ridurre le dimensioni dei volti 177
Uso dei filtri digitali 179

e_kb489.book Page 12 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Riduzione occhi rossi....183
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)....184
Editing dei filmati....188
Per copiare immagini e file audio....191
Impostazione dei dati di stampa (DPOF)....193
Stampa di una singola immagine....193
Stampa di tutte le immagini....195

Registrazione e riproduzione del sonoro 197

Registrazione del suono (Registrazione audio)....198
Impostazione della funzione di registrazione audio....198
Registrazione del suono....199
Riproduzione del sonoro....200
Aggiunta di un memo vocale alle immagini....202
Registrazione di un memo vocale....202
Riproduzione di un memo vocale....203

Impostazioni 205

Impostazioni della fotocamera....206
Formattazione di una scheda di memoria SD....206
Per cambiare le impostazioni audio....207
Come cambiare la data e l'ora....208
Impostazione dell'ora mondiale....211
Cambiare la lingua visualizzata....214
Cambiare la regola per denominare la cartella....215
Commutazione dello standard di uscita video....216
Regolazione della luminosità del display....217
Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)....218
Impostazione dello spegnimento automatico....219
Modifica dello schermo d'avvio....220
Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping)....221
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)....222

Collegamento ad un computer 225

Preparazione del computer....226
Software in dotazione....226
Requisiti di sistema....227
Installazione del software....228
Impostazione del collegamento USB....232

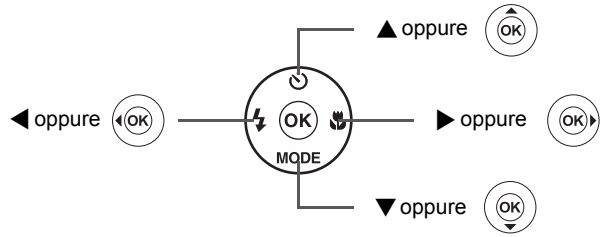
e_kb489.book Page 13 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Collegamento ad un PC Windows **234**
Per collegare la fotocamera al vostro PC Windows 234
Trasferimento delle immagini 235
Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows 238
Avvio di “ACDSee for PENTAX 3.0” 239
Visione delle immagini 241
Dettagli sull’impiego di “ACDSee for PENTAX 3.0” 242
Collegamento al Macintosh **243**
Per collegare la fotocamera al vostro Macintosh 243
Trasferimento delle immagini 244
Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh 244
Avvio di “ACDSee 2 for Mac” 245
Visione delle immagini 246
Dettagli sull’impiego di “ACDSee 2 for Mac” 247

Appendice **249**

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa **250**
Messaggi **253**
Problemi di ripresa e relative soluzioni **256**
Impostazioni predefinite **258**
Elenco delle città dell’ora mondiale **263**
Accessori opzionali **264**
Caratteristiche Principali **265**
GARANZIA **270**
Indice **273**

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4-vie è mostrato nelle illustrazioni, come negli esempi riportati di seguito.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

☞	indica la pagina di riferimento ove trovare una spiegazione per la relativa operazione.
memo	segnala informazioni che è utile conoscere.
Caution	indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.
Modo 📷	Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati. In questo manuale, la modalità utilizzata per scattare le fotografie viene definita "Modo di ripresa delle fotografie" e la modalità per registrare i filmati viene definita "Modo 🎥".
Modo ▶	Modalità per rivedere le fotografie e per riprodurre i filmati e i file sonori.

Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Questo capitolo tratta la visione delle fotografie e dei filmati sulla fotocamera o su uno schermo televisivo e spiega come eliminare le immagini dalla fotocamera.

5 Modifica e stampa delle immagini

Questo capitolo spiega i vari modi per stampare le fotografie e come modificare le immagini con la fotocamera.

6 Registrazione e riproduzione del sonoro

Questo capitolo spiega come registrare file audio oppure come aggiungere commenti sonori (memo vocali) alle immagini e come riprodurli.

7 Impostazioni

Questo capitolo si occupa di come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

8 Collegamento ad un computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer ed include istruzioni per l'installazione e una panoramica generale del software in dotazione.

9 Appendice

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

e_kb489.book Page 16 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di scattare fotografie, la Optio P80 dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa per adattarsi alle diverse situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. La spiegazione del funzionamento vi consentirà di sfruttare a fondo la fotocamera.

Facile registrazione e riproduzione!

Potete anche tenerla in verticale per fotografare come con un cellulare. Perfino i pulsanti funzionano come quelli di un telefonino, semplificando al massimo la ripresa. La Optio P80 facilita anche la selezione degli scatti preferiti per mostrarli agli amici.

- **Ripresa di immagini nello stile di un cellulare (p.88)**
- **Memorizzazione e semplice riproduzione degli scatti preferiti (p.153)**

Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva della Optio P80 consente un utilizzo semplice, col minimo numero di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.75) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure potete selezionare la modalità di riproduzione (p.147, p.174) e sfruttare le varie possibilità di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.

- **Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.75, p.147).**
- **Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.83).**

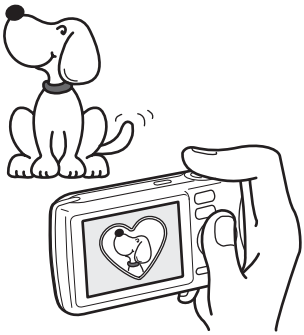
Perfetta per i ritratti!

La Optio P80 prevede la funzione “Face Recognition” per riconoscere i volti nell’immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l’esposizione. Può riconoscere fino a 32 persone per scatto (*), aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. Può scattare automaticamente quando i soggetti sorridono e, se qualcuno ha chiuso gli occhi, ve lo dice in modo che possiate ripetere lo scatto perché sia perfetto. Dispone anche di una funzione per ingrandire in sequenza il volto di ciascuna persona in fase di riproduzione, per controllare rapidamente le loro espressioni.

* Sul monitor vengono mostrate fino a 31 cornici di riconoscimento dei volti (fino a 30 cornici nel modo Ritratto mezzobusto).

- **Funzione Face Recognition (p.78)**
- **Modi per avere i migliori risultati fotografando le persone (p.92)**
- **Ingrandite i volti delle persone per una facile verifica in riproduzione (p.159)**

Aggiungete cornici di vario genere alle vostre foto!



Mentre fotografate con la Optio P80, potete aggiungere una divertente cornice alle immagini, selezionandola fra le varie disponibili (p.100). Potete aggiungere cornici anche alle immagini già scattate e regolare la posizione del vostro soggetto, oppure ridurre o ingrandire la foto per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non dovete più preoccuparvi se all'inizio il soggetto non si adatta bene alla cornice (p.184).

- **Per decorare le immagini con la cornice preferita**

Visualizzate le immagini e i file audio in formato calendario!

Con la Optio P80, potete visualizzare le immagini e i file audio in ordine di data e in formato calendario (p.146). In questo modo potete trovare rapidamente l'immagine o il file sonoro da riprodurre.

Funzioni evolute per la registrazione dei filmati

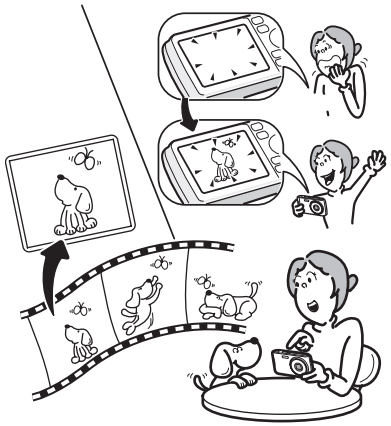
La Optio P80 dispone di una funzione antivibrazioni (Movie SR) per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la registrazione di filmati (p.137). Consente anche di registrare filmati nel formato HDTV a 1280×720 pixel (16:9) (*) (p.136).

* Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere i filmati in HDTV, trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso.

- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.134).**

Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

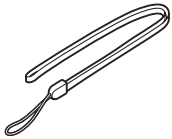
La Optio P80 offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza dover prima collegare la fotocamera al computer e trasferire le immagini.
Per fotografare e modificare le fotografie e i filmati vi serve soltanto la fotocamera (p.174).
Non dovete nemmeno più preoccuparvi di cancellazioni accidentali delle immagini, perché con la Optio P80 potete recuperarle (p.166).



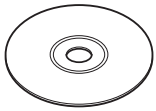
- **Con l'immagine visualizzata in modalità di riproduzione, si possono usare le funzioni di ridimensionamento (p.174), ritaglio (p.175) e correzione occhi rossi (p.183).**
- **É possibile dividere in due un filmato o selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia (p.188).**

Verifica del contenuto della confezione

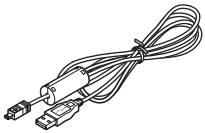
Fotocamera
Optio P80



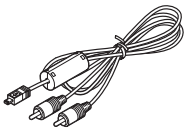
Cinghia
O-ST51 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW87

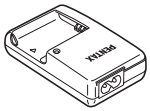


Cavo USB
I-USB7 (*)



Cavo AV
I-AVC7 (*)

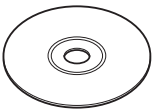
Batteria ricaricabile Li-ion
D-LI88 (*)



Caricabatterie
D-BC88 (*)

Cavo di collegamento
a rete

Guida rapida

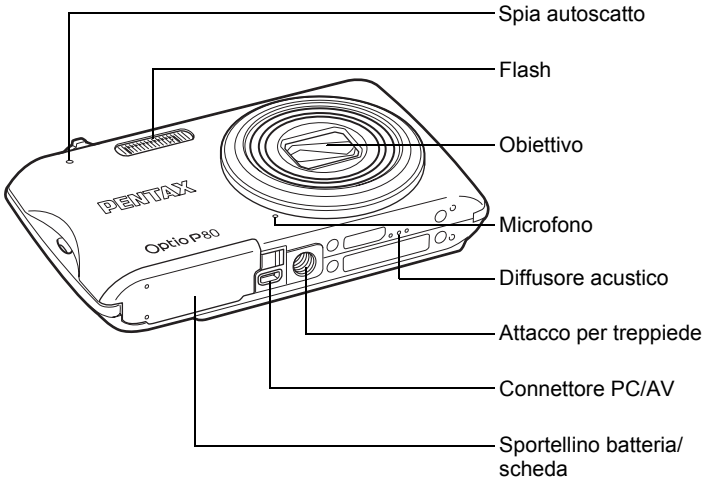


Manuale Istruzioni
(il presente manuale)

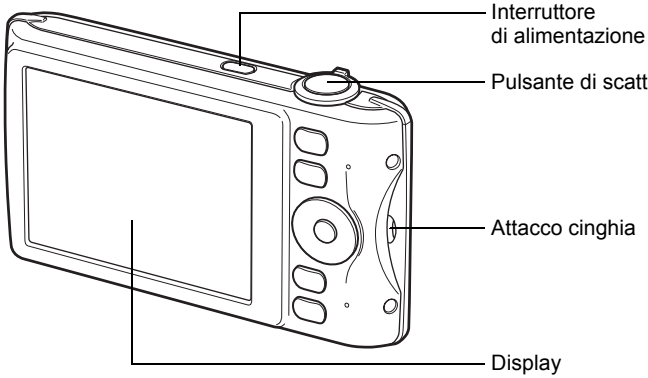
Gli accessori contrassegnati con un asterisco (*) sono disponibili anche come opzionali.
Il caricabatteria e il cavo di collegamento alla rete elettrica sono disponibili soltanto insieme (come kit caricabatteria K-BC88).
Per un elenco di altri accessori opzionali fare riferimento a “Accessori opzionali” (p.264).

Nomenclatura

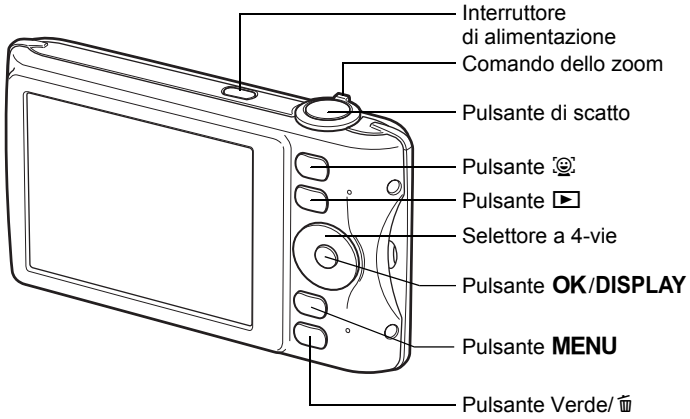
Frontale



Dorso



Comandi operativi



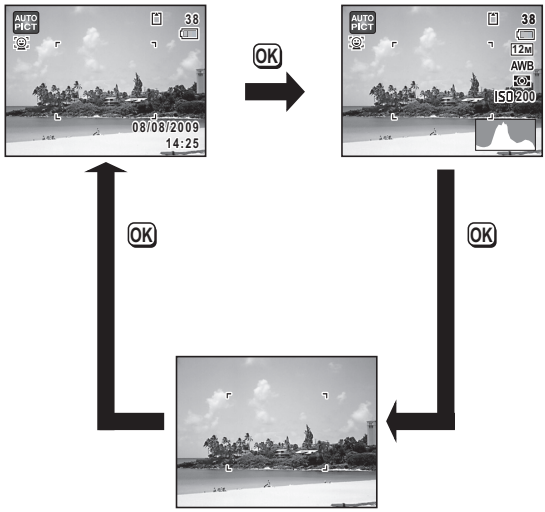
memo Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.56 - p.60) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

Indicazioni sul monitor

Display in modalità

In modalità di ripresa il display mostra i dati di ripresa. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: "Visualizzazione normale", "Istogramma + Info" e "Nessuna informazione".

Visualizzazione normale **Istogramma + Info**

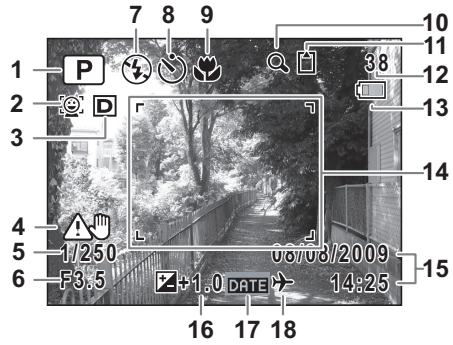


Nessuna informazione

memo

Quando la modalità di ripresa è impostata su (Verde), la visualizzazione del monitor corrisponde a quella mostrata a destra.
Non è possibile cambiare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY** (p.83).

Visualizzazione normale in modalità di Ripresa



1 Modalità di ripresa (p.75)
2 Icona Face Priority (p.78)
3 Impost. D-Range (p.119)
4 Avviso di mosso (p.127)
5 Tempo di posa
6 Apertura
7 Modalità flash (p.111)
8 Modalità di scatto (p.102, p.103)
9 Messa a fuoco (p.113)
10 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.85)
11 Stato della memoria (p.45)
12 Capacità di memorizzazione delle immagini rimanenti
13 Indicatore di livello batteria (p.38)
14 Cornice di messa a fuoco (p.72)
15 Data e ora (p.51)
16 Compensazione EV (p.118)
17 Impostazione sovrimpressione data (p.131)
18 Impostazione ora mondiale (p.211)

* 3 dipende dall'impostazione [Impost. D-Range] nel menu [📷 Param. Cattura].

Quando [Correzione luci] è impostata su ☑

Quando [Correzione ombre] è impostata su ☑

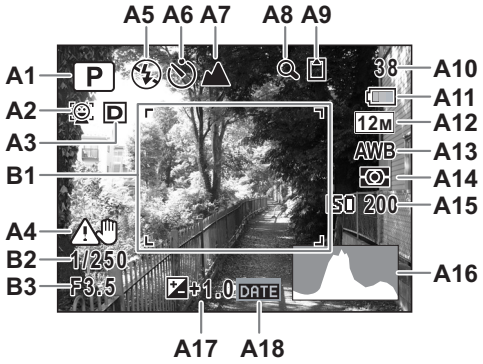
D Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono impostate su ☑

Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambe su □ (Off), il simbolo 3 non viene visualizzato.

* 4 varia in base alle condizioni qui riportate.
  - Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa con [Pixel Track SR] nel menu [Param. Cattura] su □ (Off) e si corre il rischio di mosso
  - Quando [Pixel Track SR] è impostata su ☑
* 5 e 6 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per quanto riguarda 9, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, appare sul display (p.113).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione Istogramma + Info/Nessuna informazione in modalità di Ripresa

Da A1 a A18 e B1 appaiono quando è selezionato “Istogramma + Info”. Viene visualizzato soltanto B1 selezionando “Nessuna informazione”.



A1 Modalità di ripresa (p.75)
A2 Icona Face Priority (p.78)
A3 Impost. D-Range (p.119)
A4 Avviso di mosso (p.127)
A5 Modalità flash (p.111)
A6 Modalità di scatto (p.102, p.103)
A7 Messa a fuoco (p.113)
A8 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.85)
A9 Stato della memoria (p.45)
A10 Rimanente capacità di memorizzazione delle immagini
A11 Indicatore di livello batteria (p.38)
A12 Pixel registrati (p.116)
A13 Bilanciamento del bianco (p.121)
A14 Misurazione AE (p.123)
A15 Sensibilità (p.125)
A16 Istogramma (p.30)
A17 Compensazione EV (p.118)
A18 Impostazione sovrimpressione data (p.131)
B1 Cornice di messa a fuoco (p.72)
B2 Tempo di posa
B3 Apertura

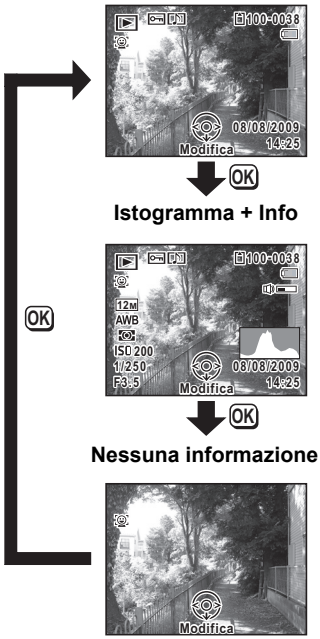
* A3 dipende dall'impostazione [Impost. D-Range] nel menu [Param. Cattura].
  - Quando [Correzione luci] è impostata su ☑
  - Quando [Correzione ombre] è impostata su ☑
  - Quando [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono impostate su ☑

  Se [Correzione luci] e [Correzione ombre] sono entrambe su □ (Off), il simbolo A3 non viene visualizzato.
* A4 varia in base alle condizioni qui riportate.
  - Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa con [Pixel Track SR] nel menu [Param. Cattura] su □ (Off) e si corre il rischio di mosso
  - Quando [Pixel Track SR] è impostata su ☑
* B2 e B3 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Con la modalità di ripresa (Auto Picture), premendo a metà corsa il pulsante di scatto, in A1 viene visualizzata la modalità di ripresa impostata automaticamente, anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna Informazione" (p.80).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

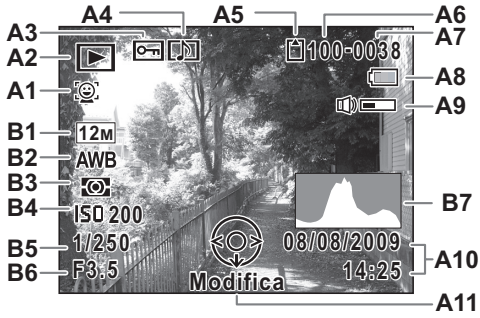
Visualizzazione in modalità ▶

In modalità di riproduzione il display mostra i dati di ripresa dell'immagine. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: "Visualizzazione normale", "Istogramma + Info" e "Nessuna informazione".

Visualizzazione normale



Visualizzazione normale/Istogramma + Info in modalità di riproduzione
(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)
Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A11 sono visualizzati selezionando "Visualizzazione normale" o "Istogramma + Info". I dati da B1 a B7 compaiono soltanto selezionando "Istogramma + Info".



A1 Icona Face Priority (p.78)
A2 Modo di riproduzione
- ▶ : Fotografia (p.142)
- ▶ : Filmato (p.143)
- ▶ : Suono (p.200)

A3 Icona Proteggi (p.167)
A4 Icona memo vocale (p.203)
A5 Stato della memoria (p.45)
A6 Numero della cartella (p.215)
A7 Numero file
A8 Indicatore di livello batteria (p.38)
A9 Icona volume
A10 Data ed ora di ripresa (p.51)
A11 Guida al selettore a 4-vie
B1 Pixel registrati (p.116)
B2 Bilanciamento del bianco (p.121)
B3 Misurazione AE (p.123)
B4 Sensibilità (p.125)
B5 Tempo di posa
B6 Apertura
B7 Istogramma (p.30)

* A1 appare solo se la funzione Face Recognition era attiva al momento dello scatto.
* In "Visualizzazione normale", A8 e A10 scompaiono se non vengono effettuate operazioni per due secondi.

* A9 appare soltanto regolando il volume durante la riproduzione dei filmati, dei file audio o dei memo vocali (p.143, p.200, p.203).
* A11 appare anche selezionando “Nessuna Informazione”, ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in “Visualizzazione normale” o “Istogramma + Info”, solo “Edit” scompare.

Indicazioni guida

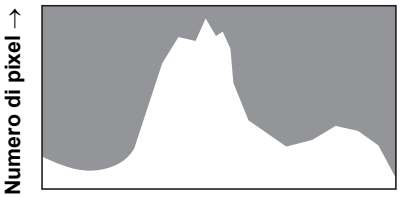
Durante l’utilizzo, sul display compare una guida per ciascun pulsante utilizzabile in quella situazione, come segue.

▲	Selettore a 4-vie (▲)
▼	Selettore a 4-vie (▼)
◄	Selettore a 4-vie (◄)
►	Selettore a 4-vie (►)
MENU	Pulsante **MENU**

Q	Comando dello zoom
OK	Pulsante **OK**/**DISPLAY**
SHUTTER	Pulsante di scatto
⊖, 🗑	Pulsante Verde/🗑
🙂, 🙂	Pulsante 🙂

Uso dell’istogramma

Un istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un’immagine.
L’asse orizzontale rappresenta i livelli di luminosità (minore verso sinistra e maggiore verso destra) e l’asse verticale rappresenta il numero di pixel corrispondenti ai vari livelli.
La conformazione dell’istogramma prima e dopo la ripresa indica se la luminosità ed il contrasto sono corretti o meno, per decidere se sia opportuno ripetere lo scatto usando la compensazione EV.

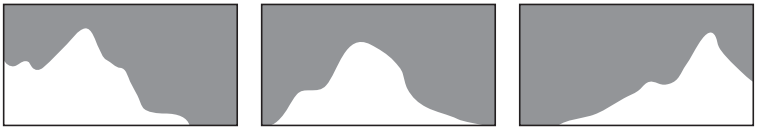


Impostazione dell’esposizione (Compensazione EV) ☞p.118

Interpretare la luminosità

Se la distribuzione della luminosità è corretta, il grafico mostra un picco nella zona intermedia. Se l'immagine è troppo scura il picco si trova a sinistra, se è troppo luminosa il picco si trova a destra.

Immagine scura **Immagine corretta** **Immagine chiara**



Quando l'immagine è troppo scura (con aree sottoesposte), l'istogramma è tagliato a sinistra e quando l'immagine è troppo luminosa (con aree sovraesposte) l'istogramma è tagliato a destra.

Interpretare il contrasto

Il grafico è progressivo e mostra un picco nella zona intermedia per le immagini con contrasto bilanciato. Il grafico mostra due picchi laterali e si abbassa notevolmente al centro per le immagini ad elevato contrasto con carenza di toni intermedi.

Memo

e_kb489.book Page 33 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

1 Preparazione alla ripresa

Montaggio della cinghia 34

Alimentazione della fotocamera 35

Inserimento della scheda di memoria SD 41

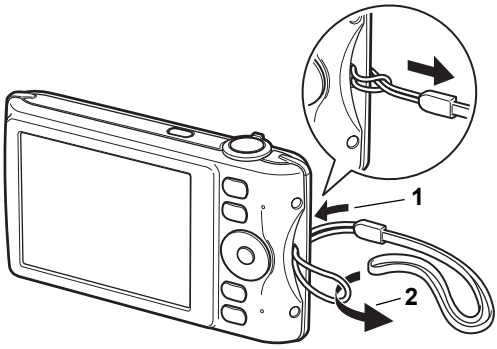
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 45

Impostazioni iniziali 47

e_kb489.book Page 34 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Montaggio della cinghia

Montate la cinghia (O-ST51) fornita con la fotocamera.



1 **Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.**

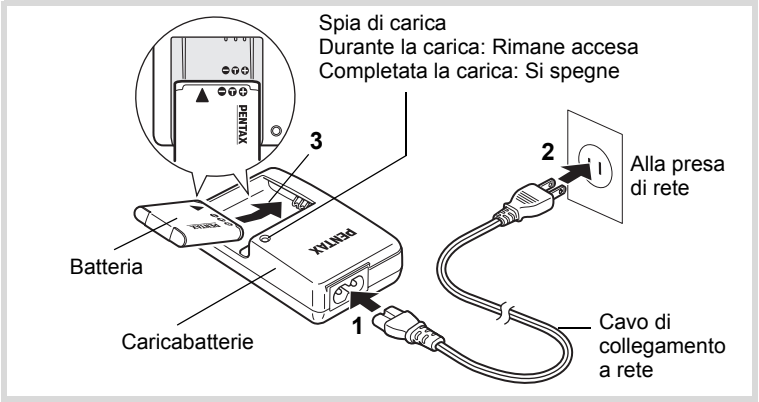
2 **Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.**

e_kb489.book Page 35 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Alimentazione della fotocamera

Caricare la batteria

Usate il caricabatteria in dotazione (D-BC88) per caricare la batteria ricaricabile a ioni di litio (D-LI88) prima di usarla nella fotocamera per la prima volta o dopo un lungo periodo di inutilizzo, oppure se compare il messaggio [Batterie esaurite].



1 **Inserite nel caricabatterie lo spinotto del cavo di collegamento a rete.**

2 **Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.**

3 **Inserite la batteria nel caricabatterie in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso l'alto.**

Durante la carica, la relativa spia si accende, per poi spegnersi non appena la carica è terminata.

4 **Quando la carica è terminata, rimuovete la batteria dal caricabatterie.**

Caution

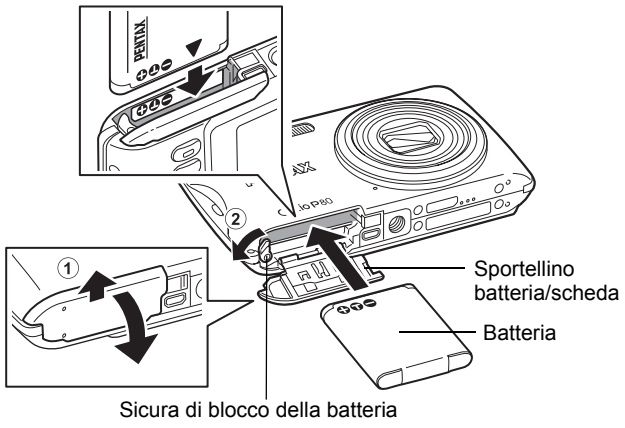
- Non utilizzate il caricabatteria fornito (D-BC88) per ricaricare batterie diverse dalla D-LI88 agli ioni di litio, poiché il dispositivo potrebbe surriscaldarsi o rimanere danneggiato.
- Se la batteria si scarica troppo rapidamente dopo la carica, significa che ha raggiunto il limite della sua vita operativa e va sostituita.
- Se la batteria è correttamente inserita ma la spia di carica non si accende, la batteria può essere difettosa. In tal caso, sostituitela con una nuova.

memo

Il tempo massimo richiesto per la ricarica completa è di circa 120 minuti. Il tempo necessario alla ricarica può variare in base alla temperatura ambiente e alle condizioni di carica. La temperatura ambiente appropriata per caricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C.

Installazione della batteria

Usate la batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI88 fornita con la fotocamera. Caricate la batteria prima di utilizzarla per la prima volta.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda verso l'obiettivo (①).

2 Spostate la sicura di blocco della batteria verso ② ed inserite la batteria in modo che il logo PENTAX sia rivolto verso lo schermo.

Fate corrispondere i riferimenti sulla batteria con quelli all'interno del vano batteria e premete la batteria finché si blocca in posizione.

Caution

Accertatevi che la batteria venga inserita col logo PENTAX rivolto verso il display sul dorso. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.

3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda e fatelo scorrere verso il display sul dorso.

Rimozione della batteria

1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

2 Premete la sicura di blocco della batteria verso ②.

La batteria verrà espulsa. Evitate di far cadere la batteria in fase di rimozione.

Caution

- Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88. L'utilizzo di batterie di altro tipo può causare malfunzionamenti e danneggiare la fotocamera.
- Inserite la batteria correttamente. Se la batteria viene orientate in maniera scorretta, si possono avere malfunzionamenti.
- A fotocamera accesa, la batteria non va mai rimossa.
- Lasciando inutilizzata la batteria per oltre 6 mesi, si consiglia di caricarla per 30 minuti con l'apposito caricabatteria per poi conservarla a parte.
  Accertatevi di ricaricare la batteria ad intervalli da 6 a 12 mesi. L'ideale sarebbe di conservare la batteria a temperature inferiori al normale. Evitate una permanenza prolungata alle alte temperature.
- Se l'apparecchio viene lasciato senza batteria a lungo, le impostazioni di data ed ora possono ritornare ai valori predefiniti.
- Fate attenzione che la fotocamera può scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato.per un lungo periodo.

- **Capacità di memorizzazione delle immagini, tempo di registrazione dei filmati e tempo di registrazione del sonoro**
  (a 23°C col display acceso e batteria completamente carica)

Capacità di memorizzazione immagini*1 (usando il flash nel 50% degli scatti)	Tempo di registrazione dei filmati*2	Tempo di registrazione del sonoro*2	Autonomia in riproduzione*2
Circa 200 fotografie	Circa 70 min.	Circa 250 min.	Circa 200 min.

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*2 Dati basati sulle verifiche effettuate in fabbrica.

memo

- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, fornitevi di una batteria di scorta.

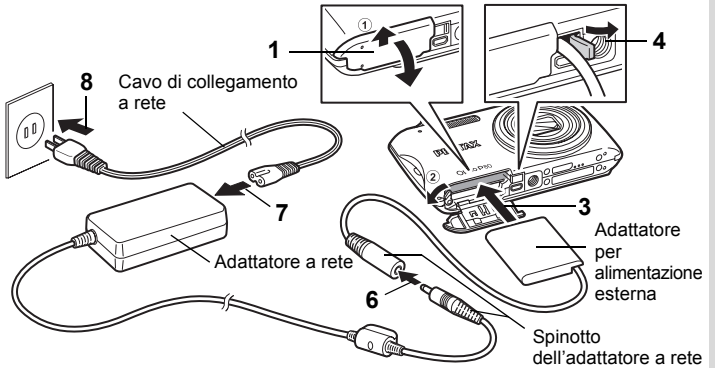
- **Indicatore di livello batteria**

É possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato della batteria
(verde)	Batteria carica.
(verde)	Batteria parzialmente carica.
(giallo)	Batteria quasi completamente scarica.
(rosso)	Batteria esaurita.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

Utilizzo dell’adattatore a rete

Nei casi di uso prolungato della fotocamera, o se intendete collegarla al computer, si raccomanda di impiegare il kit adattatore a rete opzionale (K-AC88).



1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

2 Rimuovete la batteria.

Consultate p.36 - p.37 per aprire/chiudere lo sportellino batteria/scheda e rimuovere la batteria.

3 Tenete premuta la sicura di blocco della batteria e inserite l’adattatore per alimentazione esterna.

Verificate che l’adattatore per alimentazione esterna sia bloccato in posizione.

4 Fate uscire il cavo dell’adattatore per alimentazione esterna.

Sollevate la linguetta in corrispondenza della cerniera dello sportellino batteria/scheda per far passare il cavo dell’adattatore per l’alimentazione esterna.

5 **Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/ scheda.**

6 **Collegate lo spinotto dell'adattatore a rete alla presa DC dell'adattatore per alimentazione esterna.**

7 **Inserite nell'adattatore a rete la spina del cavo di collegamento a rete.**

8 **Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.**

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Assicuratevi che il cavo di collegamento a rete e lo spinotto di collegamento tra l'adattatore a rete e la fotocamera siano inseriti bene. I dati potrebbero andare persi se una di queste connessioni dovesse mancare durante la registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
- Usate l'adattatore di rete con la dovuta attenzione per prevenire il rischio di incendio o scariche elettriche.
  Prima di usare l'adattatore di rete, leggete con attenzione "Precauzioni riguardanti il caricabatteria e l'adattatore di rete" (p.2).
- Per l'impiego del kit adattatore a rete K-AC88, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.
- Collegando l'adattatore a rete, non è possibile mantenere la fotocamera verticale sul tavolo a causa del cavo dell'adattatore per alimentazione esterna che fuoriesce da sotto. Non rivolgete in basso nemmeno il frontale della fotocamera, perché l'obiettivo si estende all'accensione dell'apparecchio. Usando l'adattatore a rete, tenete la fotocamera in mano oppure fissata ad un treppiede.

e_kb489.book Page 41 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Inserimento della scheda di memoria SD

Questa fotocamera impiega schede di memoria SD oppure SDHC. Per semplicità, ambedue questi tipi di schede sono definiti SD da qui in avanti. Le immagini e i file audio vengono salvati sulla scheda di memoria SD se una scheda è inserita nella fotocamera. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.45).

Caution

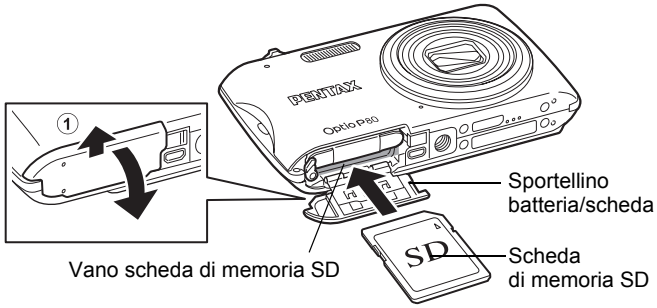
- **Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. A questo riguardo, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD" (p.206).**
- Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

memo

- Il numero di fotografie memorizzabili dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dalle impostazioni relative alla risoluzione e alla qualità dell'immagine (p.44).
- La spia dell'autoscatto lampeggia durante l'accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda verso l'obiettivo (①).

2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che l'etichetta sulla scheda sia rivolta verso il frontale della fotocamera (il lato con l'obiettivo).

Premete la scheda a fondo. Se la scheda non è inserita correttamente, non sarà possibile registrare i dati.

3 Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Chiudete lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda e fatelo scorrere verso il display sul dorso.

Per rimuovere la scheda di memoria SD

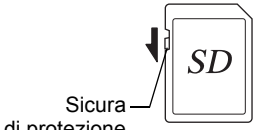
1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

2 Premete la scheda di memoria SD per attivarne l'espulsione dal vano.

Estraete la scheda.

Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer. appare sul display quando la scheda è protetta da scrittura.



- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Non estraete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione, il salvataggio dei dati sulla scheda o durante il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB, perché questo potrebbe provocare perdita di dati e/o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati.
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  (3) quando la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  (4) quando la scheda di memoria SD viene estratta o la batteria viene rimossa mentre è in corso la registrazione o l'accesso ai dati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.

- Prima di impiegare schede di memoria SD nuove o precedentemente utilizzate in un altro apparecchio è necessario formattarle con questa fotocamera. Consultate “Formattazione di una scheda di memoria SD” (p.206).
- Ricordate che la formattazione della scheda di memoria SD non elimina definitivamente i dati, che potrebbero essere recuperabili con appositi software. Esistono programmi per l’eliminazione sicura dei dati, che eseguono una cancellazione completa. Se intendete gettare, regalare o vendere una scheda di memoria SD contenente informazioni personali o sensibili, accertatevi di aver cancellato tutti i dati presenti nella scheda, oppure distruggete la scheda stessa. In ogni caso, la gestione dei dati presenti sulla scheda di memoria SD è sotto la responsabilità e a rischio dell’utente.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD

Le dimensioni dei file immagine variano in base al soggetto e al numero di pixel registrati, per cui il numero di immagini che si possono salvare su una scheda di memoria SD può variare.

Scegliete il numero di pixel registrati appropriato per le vostre foto sul menu [📷 Param. Cattura].

Selezione del numero di pixel registrati ☞p.116

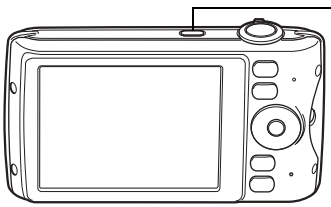
Scegliete il numero di pixel registrati e la cadenza scatti in [Filmato] nel menu [📷 Param. Cattura].

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati ☞p.136

Per un’indicazione approssimata del numero di immagini o della lunghezza dei filmati che si possono registrare su una scheda di memoria SD, consultate “Caratteristiche Principali” (p.266).

e_kb489.book Page 45 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.
All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.
Se accendendo l'apparecchio compare la schermata [Language/言語] oppure [Regolazione data], seguite la procedura a p.47 per impostare la lingua e/o la data e l'ora correnti.

2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

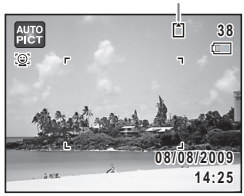
Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Esecuzione di fotografie ☞p.72

Controllo della scheda di memoria SD

La scheda di memoria SD viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

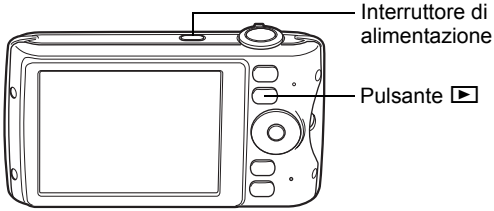
Stato della memoria



	La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati sulla scheda di memoria SD.
	La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini e i file sonori saranno salvati nella memoria interna.
	La sicura sulla scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.43). Non è possibile registrare immagini e suoni.

Avvio in modalità di riproduzione

Volendo riprodurre direttamente immagini o suoni, senza effettuare riprese, si può avviare la fotocamera in modalità di riproduzione.



1 Premete l'interruttore di alimentazione mentre tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende con l'obiettivo chiuso e la fotocamera si trova in modalità di riproduzione.

memo Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.

Visione di fotografie ☞p.142

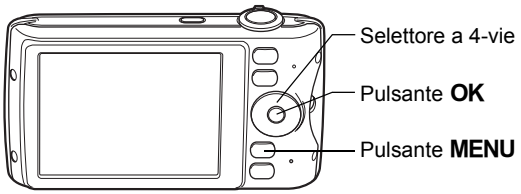
e_kb489.book Page 47 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazioni iniziali

La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni "Impostazione della lingua di visualizzazione" qui di seguito per impostare la lingua e nella sezione "Impostazione di Data ed Ora" (p.51) per impostare la data e l'ora correnti.

La lingua, la data e l'ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura "Cambiare la lingua visualizzata" (☞p.214).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.208).

Impostazione della lingua di visualizzazione



1 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere la lingua di visualizzazione.

2 Premete il pulsante OK.

La schermata [Impostaz. iniziali] appare nella lingua selezionata. Se appaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.] (Ora legale), procedete al punto 3. Se non appaiono le impostazioni desiderate andate a "Per impostare Partenza e Ora legale" (p.50).

3 Premete due volte il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

4 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata [Regolazione data]. Seguite la procedura riportata in "Impostazione di Data ed Ora" (p.51) per impostare la data e l'ora.

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata e siete già ad operazioni successive, eseguite la seguente procedura per impostare la lingua desiderata.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente una lingua sbagliata**

1 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua prescelta.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 viene visualizzata nella lingua sbagliata**

1 **Premete il pulsante MENU.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▼▲) per selezionare [Language/言語].**

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.**

6 **Premete il pulsante OK.**
Il menu [🔧 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Ora la lingua è impostata secondo la vostra preferenza. Per reimpostare [Partenza], [Data] e [Ora], consultate le istruzioni alle pagine indicate di seguito.
- Per cambiare [Partenza], seguite la procedura riportata in “Impostazione dell’ora mondiale” (☞p.211).
- Per cambiare [Data] e [Ora], seguite la procedura riportata in “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.208).

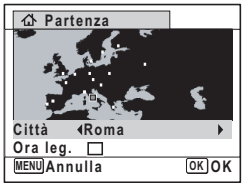
e_kb489.book Page 50 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per impostare Partenza e Ora legale

3 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [⌂ Partenza].

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [⌂ Partenza].

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere una città.**



6 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Ora leg.] (Ora legale).

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure ☐.**

8 **Premete il pulsante OK.**
Ricompare la schermata [Impostaz. iniziali].

9 **Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].**

10 **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

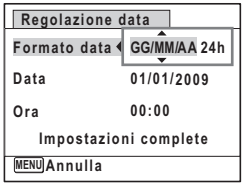
Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) viene impostato in base alla città selezionata come [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Fate riferimento a "Elenco delle città dell'ora mondiale" (p.263) per conoscere il formato dell'uscita video di ciascuna città impostata nelle impostazioni iniziali e consultate "Commutazione dello standard di uscita video" (p.216) per cambiare il formato dell'uscita video.

Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [GG/MM/AA].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione.**
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].



3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

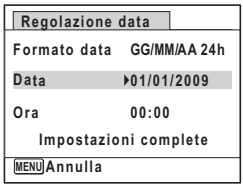
4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si riporta su [Formato data].

6 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Data].

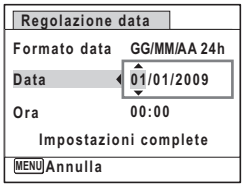
7 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta sul mese.

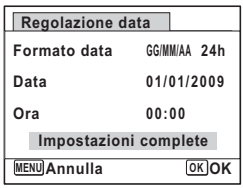


8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno. Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.



9 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].



10 Premete il pulsante OK.

Questo conferma la data e l'ora. Quindi specificate l'impostazione per lo Scatto verticale.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

e_kb489.book Page 53 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

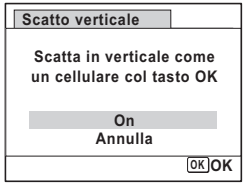
Impostazione di Scatto verticale

La funzione (Scatto verticale) consente di fotografare con la fotocamera tenuta in verticale, come se fosse un cellulare. Per usare questa funzione, per prima cosa impostate “Scatto verticale” come segue. Consultate “Fotografare semplicemente come con un cellulare (Scatto verticale)” (p.88) per maggiori dettagli.

1 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [On] o [Annulla].

On Abilita la ripresa Scatto verticale.

Annulla Disabilita la ripresa Scatto verticale.



2 Premete il pulsante OK.

Questo conferma l’impostazione Scatto verticale e completa le impostazioni iniziali. La fotocamera ritorna in condizioni di ripresa.

Caution

Durante la visualizzazione delle schermate [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete uscire dalla procedura e passare al modo di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In tal caso, la schermata [Impostaz. iniziali] ricomparirà alla successiva accensione della fotocamera.

Le impostazioni [Language/言語], [Data], [Ora], [Partenza], [Ora leg.] e [Scatto verticale] possono essere cambiate. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.

- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.214).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.208).
- Per cambiare la città oppure abilitare e disabilitare l’ora legale, seguite la procedura “Impostazione dell’ora mondiale” (☞p.211).
- Per cambiare l’impostazione di Scatto verticale, seguite la procedura in “Per selezionare l’impostazione Scatto verticale” (☞p.90).

e_kb489.book Page 54 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 55 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

2 Procedure base

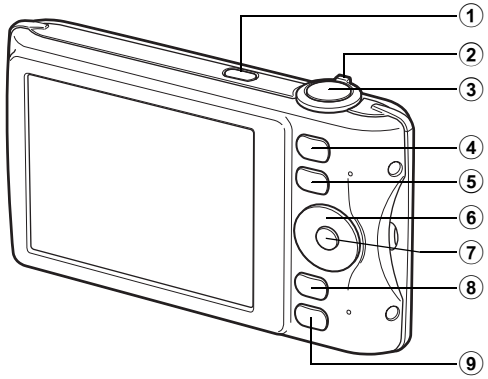
Funzioni attivabili a pulsante 56

Impostazione delle funzioni della fotocamera 63

e_kb489.book Page 56 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Funzioni attivabili a pulsante

Modalità



① Interruttore di alimentazione
Accende e spegne la fotocamera (p.45).

② Comando dello zoom
Varia l'area inquadrata dalla fotografia (p.85).

③ Pulsante di scatto
Premuto a metà corsa nel modo di ripresa delle fotografie attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF**, ▲ e **MF**).
Premuto a fondo, scatta una fotografia (p.73).
Avvia e arresta la registrazione dei filmati in modalità (Filmato) (p.134).
Avvia e arresta la registrazione di file sonori in Registrazione audio (p.199).

④ Pulsante
Commuta la funzione Face Recognition (p.78). La funzione Face Recognition cambia come riportato di seguito ad ogni pressione del pulsante : Smile Capture → Face Priority No → Face Priority Si

⑤ Pulsante ▶
Passa alla modalità ▶ (p.61).

⑥ Selettore a 4-vie

- ▲ Cambia la modalità di scatto (p.102, p.103).
  Ingrandisce il soggetto in modalità (Scatto verticale) (p.89).
- ▼ Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.75).
  Allarga l'area ripresa dalla fotocamera in modalità (Scatto verticale) (p.89).
- ◄ Cambia la modalità flash (p.111).
  Compensa l'esposizione verso il meno in modalità (Scatto verticale) (p.89).
- ► Cambia il modo di messa fuoco (p.113).
  Compensa l'esposizione verso il più in modalità (Scatto verticale) (p.89).
- ▲▼ Regola il fuoco quando il modo di messa a fuoco è impostato su **MF** (p.114).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.23).
Accende la fotocamera e scatta una foto in modalità (Scatto verticale) (p.88).

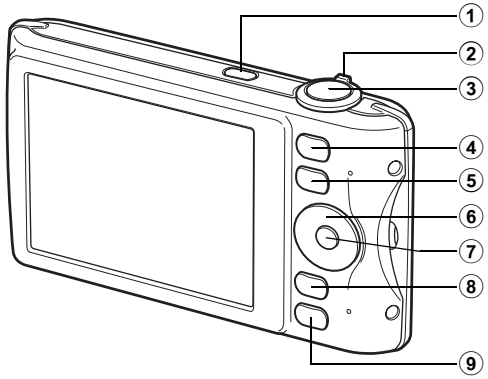
⑧ Pulsante MENU

Visualizza il menu [Param. Cattura] (p.63).
Cambia il numero dei pixel registrati in modalità (Scatto verticale) (p.89).

⑨ Pulsante Verde

Passa alla modalità (Verde) (p.83).
Cambia il modo flash in modalità (Scatto verticale) (p.89).
Richiama la funzione assegnata (p.132).

Modalità ▶



① Interruttore di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.45).

② Comando dello zoom

Azionatelo verso sinistra (▣) durante la visualizzazione ad immagine singola per passare a quella a quattro immagini. Azionandolo di nuovo verso sinistra passa alla visualizzazione a nove immagini. Ritorna alla visualizzazione precedente azionandolo verso destra (🔍) (p.144).
Azionandolo verso destra (🔍) durante la visualizzazione ad immagine singola, l'immagine viene ingrandita. Azionandolo verso sinistra (▣) ritorna alla visualizzazione precedente (p.157).
Azionatelo verso sinistra (▣) durante la visualizzazione a nove immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.146).
Azionatelo verso destra (🔍) durante la visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla visualizzazione a nove immagini (p.146).
Regola il volume durante la riproduzione dei filmati, dei file sonori o dei memo vocali (p.143, p.200, p.203).

③ Pulsante di scatto

Passa al modo 📷 (p.61).

e_kb489.book Page 59 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

④ **Pulsante 🔍**

Effettua la zoomata sui volti dei soggetti riconosciuti nell'immagine, nell'ordine col quale sono stati riconosciuti al momento della ripresa (Riproduzione ingrandita del volto) (p.159).

⑤ **Pulsante ▶**

Passa al modo 📷 (p.61).

⑥ **Selettore a 4-vie**

▲ Riproduce e mette in pausa un filmato o un file sonoro (p.143, p.200).

▼ Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.147). Arresta il filmato durante la riproduzione (p.143, p.200).

◀ ▶ Riproduce l'immagine o il file audio precedente o successivo durante la visualizzazione ad immagine singola (p.142). Avanza o riavvolge rapidamente, avanza o riavvolge di un fotogramma alla volta, riavvolge o riproduce un filmato durante la riproduzione (p.143). Avanza, riavvolge e porta alla successiva posizione di indice durante la riproduzione di file audio (p.200).

▲▼◀▶ Seleziona un'immagine nella visualizzazione a quattro/nove immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.144, p.146). Sposta l'area visualizzata durante la visualizzazione ingrandita (p.157). Muove l'immagine usando la funzione Aggiungi cornice (p.184).

⑦ **Pulsante OK/DISPLAY**

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.28).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.144, p.157).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.146).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.146).

e_kb489.book Page 60 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

⑧ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione ad immagine singola (p.63).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.147).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione a quattro/nove immagini o durante la visualizzazione ingrandita (p.144).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.146).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.146).

⑨ Pulsante Verde/ 🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.161).
Passa dalla visualizzazione a quattro/nove immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.163).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.146).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.146).

e_kb489.book Page 61 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo 📷" (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per rivedere sul display le immagini catturate viene definita "modo ▶" (modo riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica alle immagini visualizzate. Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶

1 **Premete il pulsante ▶.**
La fotocamera passa alla modalità ▶.

Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷

1 **Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La fotocamera passa alla modalità 📷.

Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le immagini, i filmati e i suoni presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le immagini, i filmati e i suoni nella memoria interna, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria SD, oppure seguite la procedura illustrata di seguito per usare la funzione "Visualizzazione della memoria interna".

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

- **Visione delle immagini nella memoria interna con la scheda SD inserita (visualizzazione della memoria interna)**
  Tenendo premuto il pulsante ▶ per almeno un secondo in modalità 📷, l'obiettivo rientra. Dopo che è comparso il messaggio [Visualizza immagini/suoni nella memoria interna], si ha la riproduzione delle immagini, dei filmati e dei file sonori presenti nella memoria interna.
  - Nella visualizzazione della memoria interna si possono riprodurre le foto (anche ingrandite) (p.142, p.157), i filmati (p.143), e i file sonori (p.200), e commutare tra la visualizzazione a quattro/nove immagini, quella per cartelle e quella a calendario (p.144).
  - Nella visualizzazione della memoria interna non si possono eliminare dati, annullare una selezione, visualizzare la palette dei modi di riproduzione o visualizzare il menu. Per effettuare queste operazioni sui file nella memoria interna occorre prima rimuovere la scheda di memoria SD.

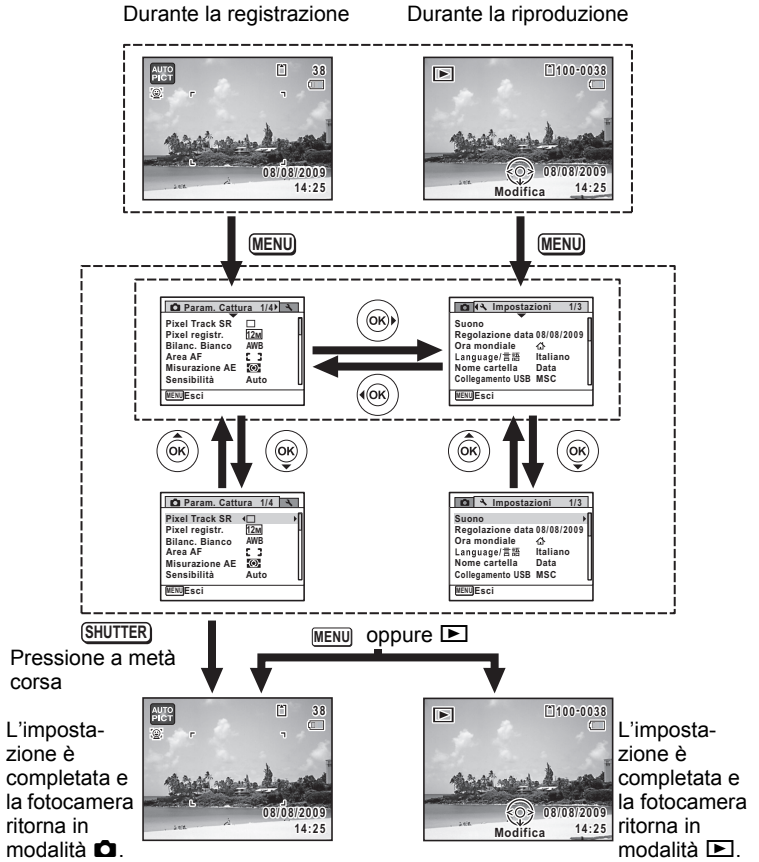
e_kb489.book Page 63 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per cambiare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] o il menu [🔧 Impostazioni]. I menu per la riproduzione e la modifica delle immagini e dei file sonori sono visualizzati dalla palette dei modi di riproduzione (p.147).

Impiego dei Menu

Premete il pulsante **MENU** in modalità 📷 per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** in modalità ▶ per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni].
Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per commutare tra i menu [📷 Param. Cattura] e [🔧 Impostazioni].



memo Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili in quella situazione (p.30).

e_kb489.book Page 65 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

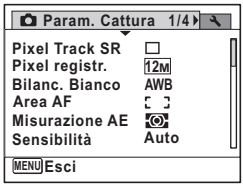
Es.) Per impostare [Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura]

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Pixel Track SR].

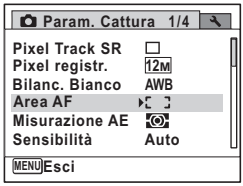


3 Premete tre volte il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Area AF].

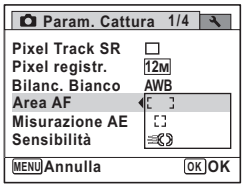
4 Premete il selettore a 4-vie (►).

Si apre un menu a tendina, con le voci che si possono selezionare.
Il menu a tendina visualizza soltanto le voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4-vie (▲▼).



6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4-vie (◄).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per impostare le altre funzioni.
Per uscire dalle impostazioni, premete il pulsante **MENU**.

Per altre possibilità, fate riferimento alle opzioni alternative per il passo 6 alla pagina seguente.

Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.

memo Quando il menu [🔧 Impostazioni] è visualizzato nella modalità ▶, si può passare alla modalità 📷 premendo il pulsante ▶.

Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini

6 Premete il pulsante ▶.

Quando il menu [📷 Param. Cattura] è visualizzato nella modalità 📷, l'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di riproduzione.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e ricompare la schermata mostrata al punto 3.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata.
Fate riferimento alle indicazioni della guida a monitor.

MENU Esci	Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
MENU ↩	Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
MENU Annulla	Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

e_kb489.book Page 67 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Lista Menu

Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco aggiuntivo delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p.258) per valutare se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera e se in fase di ripristino volete riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.

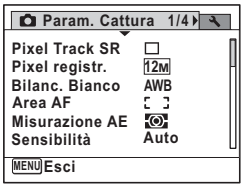
Menu [Param. Cattura]

Questo menu mostra le funzioni relative alla ripresa di fotografie e filmati.

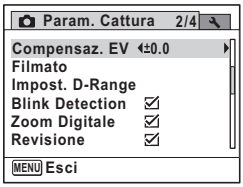
Voce		Descrizione	Pagina
Pixel Track SR		Per correggere il movimento della fotocamera durante la ripresa	p.127
Pixel registr.		Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie	p.116
Bilanc. Bianco		Per regolare il bilanciamento cromatico in funzione del tipo di illuminazione	p.121
Area AF		Per cambiare l'area autofocus	p.115
Misurazione AE		Per impostare l'area dell'inquadratura sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione	p.123
Sensibilità		Per impostare la sensibilità	p.125
Compensaz. EV		Per regolare la luminosità complessiva dell'immagine	p.118
Filmato	Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati dei filmati	p.136
	Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni (Movie SR) per i filmati	p.137
Impost. D-Range	Correzione luci	Compensa le aree troppo luminose che si possono avere sull'immagine	p.119
	Correzione ombre	Compensa le aree troppo scure che si possono avere sull'immagine	
Blink Detection		Per scegliere se attivare la funzione Blink Detection quando la funzione Face Recognition ha riconosciuto i volti	p.126
Zoom Digitale		Per scegliere se utilizzare o meno la funzione Zoom Digitale	p.87
Revisione		Per scegliere se visualizzare la Revisione	p.128

Voce	Descrizione	Pagina
Memoria	Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.139
Pulsante Verde	Per assegnare una funzione al pulsante Verde in modalità 📷	p.132
Nitidezza	Per scegliere contorni netti o morbidi	p.129
Saturazione	Per impostare la saturazione del colore	p.130
Contrasto	Per impostare il livello di contrasto dell'immagine	p.130
Scatto verticale	Per scegliere se si possono scattare foto col pulsante **OK** e il selettore a 4-vie con la fotocamera tenuta in verticale	p.90
Stampa data	Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate	p.131

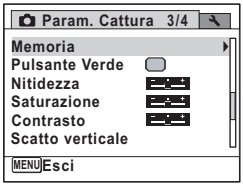
● **Menu [📷 Param. Cattura] 1**



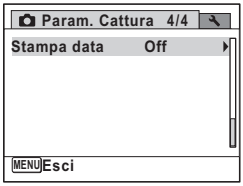
● **Menu [📷 Param. Cattura] 2**



● **Menu [📷 Param. Cattura] 3**



● **Menu [📷 Param. Cattura] 4**



- Usate la modalità ● (Verde) per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura] (p.83).
- L'attribuzione delle funzioni di uso più frequente al pulsante Verde consente l'accesso diretto alla funzione desiderata (p.132).

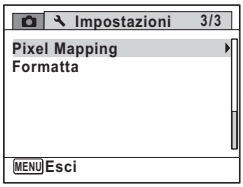
Menu [🔧 Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.207
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.208
Ora mondiale	Per impostare Partenza e Destinazione	p.211
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.214
Nome cartella	Per scegliere come assegnare i nomi alle cartelle di archiviazione delle immagini e dei file audio	p.215
Collegamento USB	Per impostare il modo di collegamento USB (MSC o PTP) nel collegamento ad un computer tramite il cavo USB	p.232
Uscita video	Per impostare il formato di uscita verso un apparecchio AV	p.216
Luminosità	Per cambiare la luminosità del display	p.217
Spegnimento LCD	Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.218
Spegn. autom.	Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.219
Ripristina	Per riportare le impostazioni ai valori predefiniti	p.222
Elimina tutte	Per eliminare in una volta sola tutte le immagini e i file audio in memoria	p.165
Pixel Mapping	Per mappare e correggere i pixel difettosi sul sensore CCD	p.221
Formatta	Per formattare la scheda di memoria SD	p.206

● **Menu [Impostazioni] 1**

● **Menu [Impostazioni] 2**

● **Menu [Impostazioni] 3**



e_kb489.book Page 71 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

3 Ripresa

Esecuzione di fotografie 72

Impostazione delle funzioni di ripresa 111

Registrazione dei filmati 134

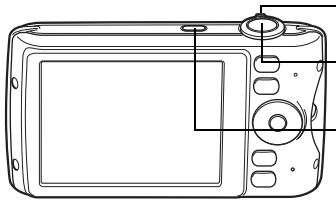
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 139

e_kb489.book Page 72 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Esecuzione di fotografie

Ripresa

La Optio P80 dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite in fabbrica).

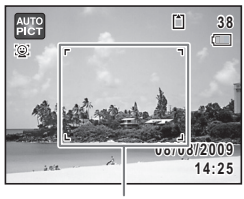


1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende ed è pronta per fotografare. In questo manuale, questa modalità è definita "modo di ripresa delle fotografie".

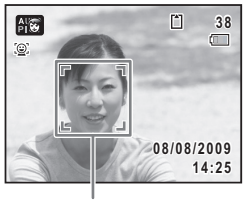
2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.



Cornice di messa a fuoco

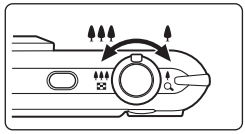
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).



Cornice per il riconoscimento del volto

Per variare l'inquadratura azionate il comando dello zoom verso sinistra o verso destra (p.85).

Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.



3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o la cornice di riconoscimento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine viene mostrata sul display (Revisione: p.75) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo Per passare alla modalità (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.83).

Uso del pulsante di scatto

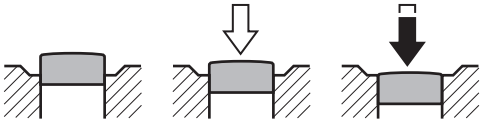
Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde sul display. Se il soggetto non è a fuoco, la cornice diventa bianca.

Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto sino a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca.
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce.
- Soggetti con linee orizzontali o trama molto fine.
- Soggetti in movimento rapido.
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa.
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi).

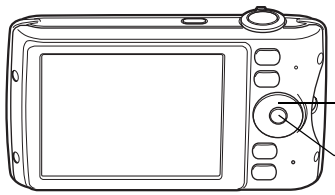
Revisione e Blink Detection

L'immagine viene mostrata sul display subito dopo lo scatto (Revisione). Se la fotocamera rileva che gli occhi del soggetto sono chiusi mentre è attivata la funzione Face Recognition (p.78), il messaggio [Rilevati occhi chiusi.] appare per 3 secondi (Blink Detection).

- Quando la funzione Face Recognition non è attiva, non lo è nemmeno quella Blink Detection. Anche riuscendo a riconoscere i volti dei soggetti, la funzione Blink Detection potrebbe non operare su volti in determinate condizioni.
- È anche possibile disattivare la funzione Blink Detection (p.126).

Impostazione della modalità di ripresa

La Optio P80 dispone di varie modalità di ripresa per fotografare o registrare filmati e audio in situazioni differenti semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.

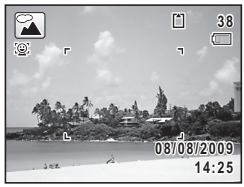


1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.**
Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.



Sono disponibili 24 modalità di ripresa, selezionabili dalla palette dei modi di ripresa.

Modo di ripresa	Descrizione	Pagina
Auto Picture	Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato.	p.80
Programma	Foto modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni.	p.82
Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.	p.91
Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.	p.91
Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico.	p.92
Filmato	Per registrare filmati.	p.134
Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie.	—
Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori.	—
Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.92
Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.	p.96
Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.	p.96
Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.	p.91

Modo di ripresa	Descrizione	Pagina
Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.94
Animale domestico	Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale.	p.95
Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto.	—
Fuochi d'artificio	Per riprese di fuochi artificiali. Usare un treppiede o un altro appoggio.	p.91
Aggiungi cornice	Per riprendere immagini con una cornice.	p.100
Festa	Per fotografare alle feste o in luce debole. Aumenta ISO e chiarezza.	p.97
Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.	p.92
Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.	p.91
Testo	Rende ben leggibile il testo ripreso. Si può regolare il contrasto.	p.98
Blog	Cattura immagini per blog o email. Il numero dei pixel registrati è fisso su 640 (640×480).	—
WIDE Grandang. dig.	Unisce due scatti per creare un'immagine più ampia.	p.105
Panorama digitale	Unisce le immagini per creare una foto panoramica.	p.108

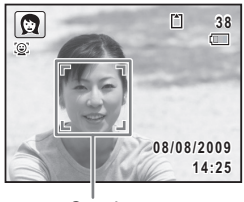
* In aggiunta ai modi elencati sopra, sono disponibili anche i modi (Verde) (p.83), (Scatto verticale) (p.88) e Registrazione audio (p.198).

memo

- Nelle modalità di ripresa diverse da P, , , , , WIDE e , la saturazione, il contrasto, la nitidezza, il bilanciamento del bianco, ecc. sono impostati automaticamente ai valori ottimali per la modalità selezionata.
- Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente operative in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.250).

Uso della funzione Face Recognition

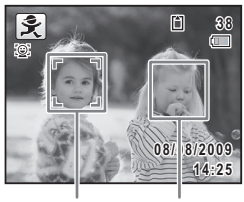
Con la Optio P80, la funzione Face Recognition è disponibile in tutte le modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Recognition visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Recognition AF) e regola l'esposizione (Face Recognition AE).
Se il soggetto nella cornice di riconoscimento del volto si sposta, anche la cornice si muove e può cambiare di dimensione inseguendo il volto.



Cornice per il riconoscimento del volto

La funzione Face Recognition può riconoscere fino a 32 volti di persone. Se vengono riconosciuti più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti. Tra cornice principale e cornici bianche, si può arrivare ad un totale massimo di 31 cornici visualizzate (fino a 30 nel modo Ritratto mezzobusto).

Quando vengono riconosciuti più volti



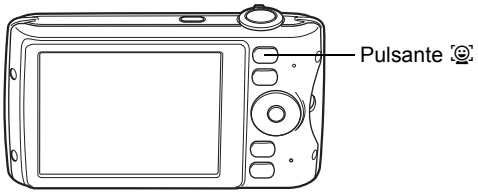
Cornice principale

Cornice bianca

- Le funzioni Face Recognition AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se la fotocamera non è in grado di riconoscere il volto del soggetto, la messa a fuoco viene effettuata in base all'impostazione corrente per [Area AF].
- Quando la funzione Smile Capture è attivata, l'otturatore potrebbe non scattare automaticamente perché la funzione Smile Capture può non avere successo in determinate situazioni, come ad esempio quando il volto riconosciuto è troppo piccolo.

Per commutare la funzione di riconoscimento del volto

Inizialmente, la funzione Face Recognition è impostata su Face Priority Si. È possibile passare alla funzione Smile Capture, che fa scattare automaticamente l'otturatore quando il soggetto sorride. La funzione Face Recognition varia come segue ad ogni pressione del pulsante 😊: Smile Capture → Face Priority No → Face Priority Si



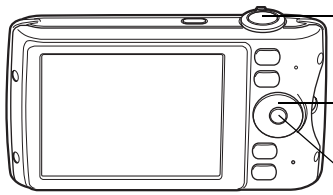
Un'icona che indica Face Priority Si o Smile Capture viene visualizzata sul display. (L'icona non è presente se la funzione Face Recognition non è attivata.)

Face Priority Si Smile Capture Face Priority No

- La funzione Face Recognition non può essere disattivata nei modi AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). In questi modi si può però selezionare Face Priority Si oppure Smile Capture.
- Face Priority Si viene selezionata automaticamente nei modi (Green), AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Recognition ritorna a quanto impostato in precedenza.
- Usando la funzione Face Recognition quando il modo flash è impostato su $\mathrm{ϟ_A}$ (Auto), il modo flash si porta automaticamente su (Flash si+Occhi rossi).

Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture)

Nel modo AUTO PICT (Auto Picture), la fotocamera seleziona automaticamente il modo più appropriato in base alle situazioni e ai soggetti.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare AUTO PICT.**

3 Premete il pulsante OK.

Il modo AUTO PICT è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La modalità di ripresa selezionata è visualizzata in alto a sinistra sullo schermo.

Standard	Notturne	Ritratto in notturna
Paesaggi	Fiori	Ritratti
Sport	Lume di candela	

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

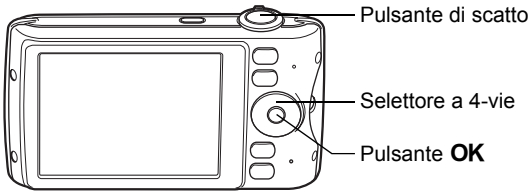
La ripresa viene eseguita.

memo

Le seguenti restrizioni riguardano il modo AUTO PICT:
- Non è possibile disattivare la funzione Face Recognition.
- L'area di messa a fuoco è fissa su [ ] (Multipla).
- Il modo (Fiori) non può essere selezionato usando Zoom Digitale o Zoom Intelligente.
- Se è stato selezionato il modo (Notturne) quando il modo flash è ⚡A (Auto) o (Auto+Occhi rossi), il modo flash cambia automaticamente in (Flash disattivato).
- Se è stato selezionato il modo (Ritratto in notturna) quando il modo flash è ⚡A (Auto), il modo flash cambia automaticamente in (Flash si+Occhi rossi) quando la fotocamera riconosce un volto e determina la necessità del flash.
- La fotocamera mette a fuoco automaticamente sul soggetto quando la messa a fuoco è impostata su **AF** (Standard) o (Macro).

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

Nel modo P (Programma), la fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma per scattare le foto. Tuttavia si possono cambiare altre funzioni come il modo flash e il numero di pixel registrati.



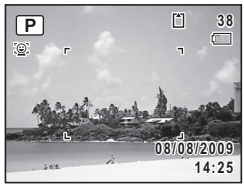
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare P.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo P è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).



4 Impostate le funzioni che desiderate cambiare.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni fate riferimento a "Impostazione delle funzioni di ripresa" (p.111 - p.133).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

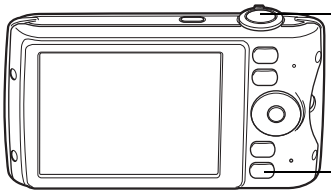
e_kb489.book Page 83 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Fotografare in Modalità base (Modalità Verde)

In modalità ● (Verde), potete fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

Modalità flash	⚡A (Auto)
Modalità scatto	□ (Standard)
Messa a fuoco	**AF** (Standard)
Face Recognition	On
Visualizzazione dati	Normale
Pixel Track SR	☑ (On)
Pixel registr.	12M (4000×3000)
Bilanc. Bianco	**AWB** (Auto)
Area AF	[ ] (Multipla)
Misurazione AE	(Misurazione multizona)

Sensibilità	Auto
Compensaz. EV	±0.0
Correzione luci	□ (Off)
Correzione ombre	□ (Off)
Blink Detection	☑ (On)
Zoom Digitale	☑ (On)
Revisione	☑ (On)
Nitidezza	– · + (Normale)
Saturazione	– · + (Normale)
Contrasto	– · + (Normale)
Stampa data	Off



1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità ●.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

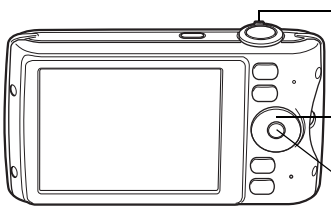
memo

- Assegnate il modo ● al [Pulsante Verde] nel menu [📷 Param. Cattura] per usare il modo ● (p.133). Il modo ● è l'impostazione predefinita.
- In modalità ● non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Premendo il pulsante **MENU** in modalità ●, viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni]. Il menu [📷 Param. Cattura] non può essere visualizzato.
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.

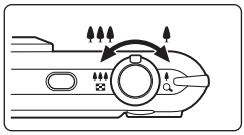
e_kb489.book Page 85 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.

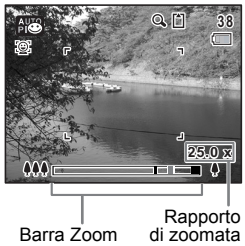


1 Azionate il comando dello zoom nel modo 📷.

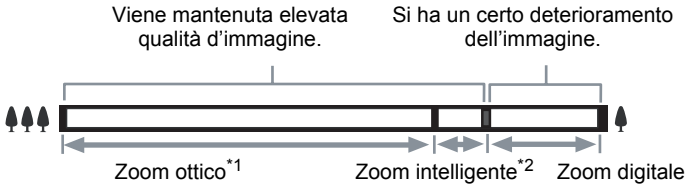


Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Continuando ad azionare il comando verso destra ( ), la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo Zoom intelligente.
Rilasciando e azionando di nuovo il comando, la fotocamera passa allo Zoom digitale.



La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 4×.
*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base al numero di pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata.

Pixel registr.	Zoom intelligente	Zoom Digitale
12M(H) / 12M	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	Equivalente a circa 25,0×
7M	Circa 5,2×	
5M	Circa 6,2×	
3M	Circa 7,8×	
2.1M 16:9	Circa 8,3×	
1024	Circa 15,6×	
640	Circa 25,0× (Come Zoom digitale)	

- Si raccomanda l'utilizzo di un treppiede per prevenire le fotografie mosse ai rapporti di zoomata più spinti.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- Lo zoom intelligente non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Quando il numero dei pixel registrati è impostato su 12M(H) / 12M (è disponibile lo zoom ottico 4×)
  - Nel modo (Digital SR)
  - Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Nel modo (Filmato) durante la registrazione è disponibile solo lo zoom digitale.

e_kb489.book Page 87 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On).
Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

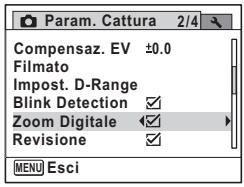
1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ o □.**

- ☑ Usa lo zoom digitale
- □ Usa solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente

L'impostazione viene salvata.



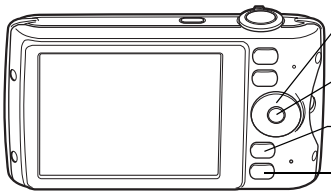
4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale ☞p.139

e_kb489.book Page 88 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Fotografare semplicemente come con un cellulare (Scatto verticale)

Il modo (Scatto verticale) consente di tenere la fotocamere in verticale come un telefono cellulare e fotografare usando il pulsante **OK** e il selettore a 4-vie.
Selezionando [On] in “Impostazione di Scatto verticale” (p.53) durante le impostazioni iniziali, si può fotografare immediatamente come con un telefonino seguendo la procedura riportata di seguito. Selezionando [Annulla], si potrà impostare in seguito la fotocamera per la ripresa in stile cellulare tramite le opzioni di menu. Per le relative istruzioni, consultate “Per selezionare l’impostazione Scatto verticale” (p.90).



1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.

2 Tenete premuto il pulsante OK.

La fotocamera si accende in modalità .

3 Ruotate la fotocamera in senso orario e tenetela in posizione verticale.

Nel modo , tutto viene visualizzato in verticale sul display.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

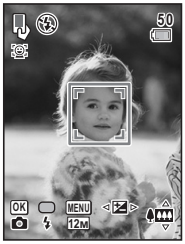
4 Premete il pulsante MENU per cambiare il numero dei pixel registrati.

Il numero di pixel registrati cambia come segue ad ogni pressione del pulsante **MENU**: 12M → 5M → 640 → 12M.

5 Premete il pulsante Verde per cambiare il modo flash.

Il modo flash cambia tra $\$_A$ (Auto) e ⊗ (Flash disattivato) ad ogni pressione del pulsante Verde.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per regolare lo zoom e l'esposizione.



Anche le direzioni del selettore a 4-vie sono adattate tenendo la fotocamera in verticale:

Selettore a 4-vie (▲/ϟ)	Teleobiettivo
Selettore a 4-vie (▼/🌷)	Grandangolo
Selettore a 4-vie (◀/MODE)	Compensazione dell'esposizione (–)
Selettore a 4-vie (▶/⏲)	Compensazione dell'esposizione (+)

7 Premete il pulsante OK.

La ripresa viene eseguita.

8 Per uscire dal modo 📱, premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si spegne. Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione per fotografare nella normale modalità di ripresa.

- Durante la ripresa sono impiegate le seguenti impostazioni:
  - Messa a fuoco **PF** (Pan Focus)
  - Modalità scatto □ (Standard)
  - Sensibilità Auto (sensibilità 64 - 1600)
  - Pixel Track SR □ (Off)
- Si può anche usare il pulsante di scatto per fotografare nel modo . Premendo il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, la fotocamera scatta la foto con l'impostazione **AF** (Standard). Se il soggetto non è a fuoco, la fotocamera scatta la foto con l'impostazione **PF** (Pan Focus).
- Il modo flash predefinito è (Flash disattivato). Quando il modo flash è impostato su (Auto), il messaggio [Fate attenzione a tenere le dita lontane dal flash] appare per 2 secondi. Fate attenzione a non coprire il flash con la mano.
- Il comando dello zoom non funzione nel modo .
- La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per 5 minuti nel modo .

Per selezionare l'impostazione Scatto verticale

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

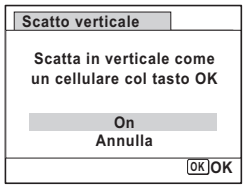
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Scatto verticale].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Scatto verticale].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [On] o [Annulla].

On Abilita la ripresa Scatto verticale.
Annulla Disabilita la ripresa Scatto verticale.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

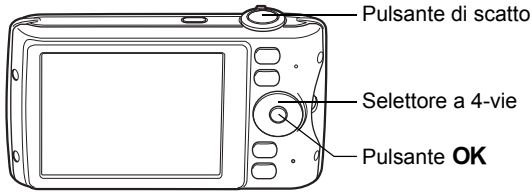
6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Come fotografare con luce scarsa (Modo Notturne/Ritratto in notturna/Digital SR/ Fuochi d'artificio/Lume di candela)

Potete scegliere impostazioni adeguate alla ripresa in luce ambiente debole, come nel caso di riprese notturne.

Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.
Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio. Usando la funzione Face Recognition quando il modo flash è impostato su $\$_A$ (Auto), il modo flash si porta automaticamente su $\$_{\$}$ (Flash si+Occhi rossi).
Digital SR	La sensibilità elevata riduce il mosso. La sensibilità è impostata automaticamente su Auto e il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944).
Fuochi d'artificio	Per fotografare i fuochi d'artificio. Si suggerisce di usare un treppiede o altro supporto. La sensibilità rimane fissa al valore minimo.
Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare , , (( )), o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo , , (( )), o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

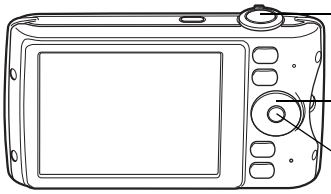
memo

- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa.
- Per prevenire foto mosse, impostate la funzione Pixel Track SR (p.127) oppure usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.102).

Come fotografare le persone (Modi Ritratto a mezzobusto/ Ritratti/Incarnato naturale)

I modi (Ritratto mezzobusto), (Ritratti) e (Incarnato naturale) sono adatti per fotografare le persone. La funzione Face Recognition (p.78) è attiva in queste modalità di ripresa, per dare facilmente un maggiore risalto al viso del soggetto fotografato.

	Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Il numero di pixel registrati è fisso su 3M (2048×1536).
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.

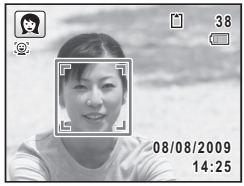


1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare 👤, 👩 o 👧.

3 Premete il pulsante OK.



Il modo 👤, 👩 o 👧 è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78). Se la fotocamera riconosce il volto di una persona in modalità 👤, appare una cornice arancio che mostra l'area sulla quale zoomare.

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

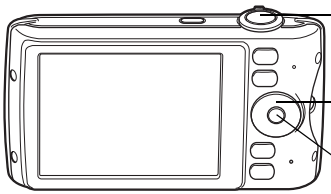
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata. Se la fotocamera riconosce il volto di una persona in modalità 👤, la fotocamera effettua una zoomata automatica per ingrandire l'area nella cornice arancio mostrata al punto 3.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i bambini (Modo Bambini)

La modalità (Bambini) è adatta per fotografare i bambini in movimento, riproducendone la carnagione nel modo più gradevole e sano.
La funzione Face Recognition (p.78) opera automaticamente in questo modo, dando particolare risalto al volto del soggetto.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare .**

3 **Premete il pulsante OK.**
Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

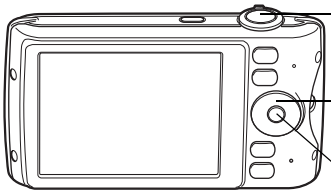
4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

e_kb489.book Page 95 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Usate il modo (Animale domestico) per mantenere a fuoco il vostro animale che si muove, ottenendo il corretto colore del mantello. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare .**

3 **Premete il pulsante OK.**
Compare la schermata di selezione del modo .

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare , , , , o .**

Sono disponibili due tipi di icone: un gatto e un cane. La scelta fra gatto e cane non influisce sul risultato finale. Scegliete quella che preferite.
È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.

5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

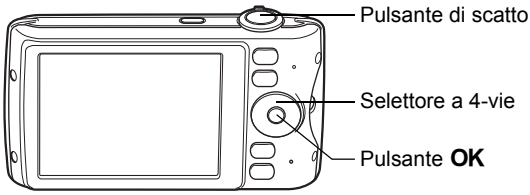
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
La cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport)

Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.
Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo ◘.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare o .**

3 **Premete il pulsante OK.**

Il modo o è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

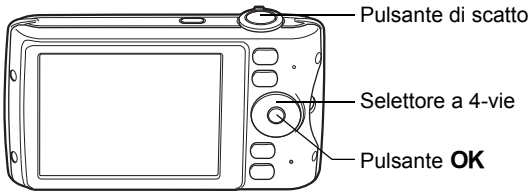
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata. Quando è selezionato il modo (Sport), la cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

5 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**

La ripresa viene eseguita.

Fotografare in interni (Party Mode)

Il modo (Festa) è perfetto per fotografare in interni, ad esempio per istantanee in occasione di feste.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .**

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare .**

3 Premete il pulsante OK.

Il modo ⍒ è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

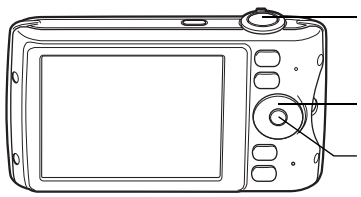
5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i testi (Modo Testo)

Il modo 🄰 (Testo) consente di riprendere immagini chiare di testi scritti. Risulta comodo per eseguire copie digitali di documenti importanti o per aumentare la leggibilità di stampe in caratteri molto piccoli.

🄰	Colore	Mantiene il colore originale del testo.
🄰	Negativo colore	Inverte il testo colorato.
🄰	B&N	Trasforma il testo colorato in bianco e nero.
🄰	Negativo B&N	Trasforma il testo colorato in bianco e nero invertito.



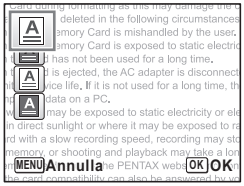
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare [A].**

3 **Premete il pulsante OK.**

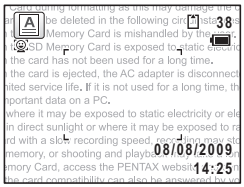
Compare la schermata di selezione del modo [A].



4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [A], [A], [A] o [A].**

5 **Premete il pulsante OK.**

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).



6 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

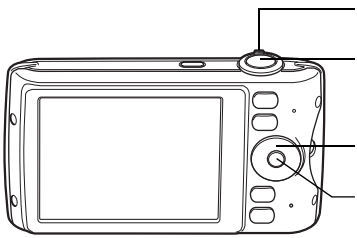
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

7 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**

La ripresa viene eseguita.

Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo ⊙ (Aggiungi cornice) è possibile fotografare usando le cornici memorizzate nella fotocamera.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

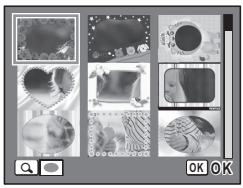
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ⊙.

3 Premete il pulsante OK.

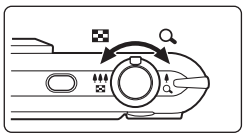
Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere la cornice desiderata.



5 Azionate il comando dello zoom verso destra (🔍).

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.



Selettore a 4-vie (◄►)	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 4 per scegliere una cornice differente.

6 Premete il pulsante OK.

Sul display appare l'immagine incorniciata. Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

7 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

8 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

memo

- Il numero dei pixel registrati è fisso su 3M (2048×1536).
- All'origine, la fotocamera dispone di 3 cornici predefinite e 87 opzionali. (Il CD-ROM fornito con la fotocamera contiene un totale di 90 cornici, incluse le tre predefinite.)

Cornici opzionali

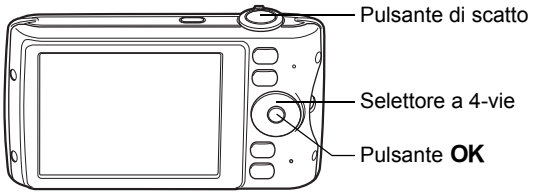
Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio P80. Queste cornici opzionali vengono eliminate se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer o se la memoria interna viene formattata. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera (p.187).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa ☞p.184

Uso dell'autoscatto

In modalità autoscatto la fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
Per fotografare usando l'autoscatto, stabilizzate la fotocamera con un treppiede o un altro supporto.

Autoscatto	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
Autoscatto 2 sec.	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo 📷.

Compare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ⏲ e premete il pulsante (▼).

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta alla ripresa con l'autoscatto.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La fotografia viene eseguita dopo dieci secondi oppure due secondi.

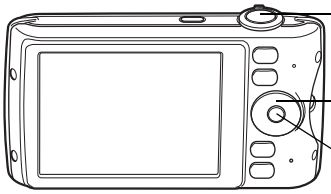
Caution Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultarne compromessa.

memo
- In modalità 🎥 (Filmato), la registrazione partirà dopo dieci secondi (oppure due secondi).
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è attivato per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- 🕒 non può essere selezionato quando la modalità predefinita è ● (Verde). Selezionate prima 🕒 in un'altra modalità di ripresa e poi impostate la modalità ●.
- Non è possibile usare l'autoscatto fotografando nel modo 📳 (Scatto verticale).

Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci)

In queste modalità, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

🗐	Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti. Potete continuare a scattare fino ad esaurire la capacità della scheda di memoria SD o della memoria interna.
🗐$_{HS}$	Scatti continui veloci	Il numero dei pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944) e vengono scattate fino a 6 fotografie in sequenza a 3,2 fotogrammi al secondo (5,8 fotogrammi al secondo con sensibilità 3200 o 6400).



1 Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo 📷.

Compare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare 🖳 o 🖳HS e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per scattare una serie di immagini.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

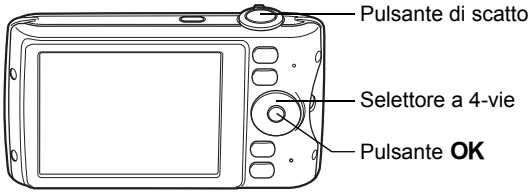
Caution

- Nei modi 🖳 e 🖳HS il flash non scatta.
- 🖳 e 🖳HS non possono essere selezionati nei modi ● (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), 🌙 (Notturne), 🎥 (Filmato), 🎆 (Fuochi d'artificio), ⬭ (Aggiungi cornice), WIDE (Grandang. dig.), ▮▮▮ (Panorama digitale) o 📳 (Scatto verticale).

- L'intervallo di 🖳 (Scatti continui) dipende dalle impostazioni di Pixel registrati e Qualità.
- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo scatto.
- Se è attivata la funzione Face Recognition (p.78), questa agisce soltanto sul primo fotogramma.
- La funzione Blink Detection ha effetto solo sull'ultimo scatto.

Uso della funzione Grandangolo digitale (Modo Grandang. dig.)

Nel modo WIDE (Grandang. dig.), si possono unire due immagini scattate in verticale con questa fotocamera in un solo fotogramma con una copertura pari a circa 21mm (equivalente nel formato 35 mm).



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare WIDE.**

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera attiva la modalità WIDE.
Ruotate la fotocamera di 90º in senso orario e allineate la prima immagine.
Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La prima immagine catturata viene salvata temporaneamente e viene visualizzata la schermata di ripresa della seconda immagine.

6 Scattate la seconda immagine.

Sovrapponete l'immagine sulla guida di anteprima alla sinistra dello schermo e componete l'inquadratura. Ripetete i punti 4 e 5 per scattare la seconda immagine.
L'unione delle due immagini viene visualizzata sul display (Revisione) e poi viene salvata.

memo

- Per contenere al minimo le deformazioni allo scatto della seconda immagine, trovate questa inquadratura ruotando la fotocamera intorno al bordo destro della schermata dell'anteprima guida.
- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida.
- Se è attivata la funzione Face Recognition (p.78), questa agisce soltanto sulla prima immagine.
- Le immagini ottenute con l'unione sono salvate alla risoluzione di 5M (2592×1944).

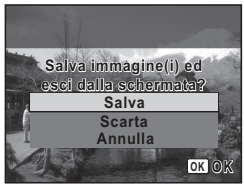
e_kb489.book Page 107 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per annullare dopo avere eseguito il primo scatto

1 Quando viene visualizzata la schermata per scattare la seconda immagine al punto 5 di p.106, premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.

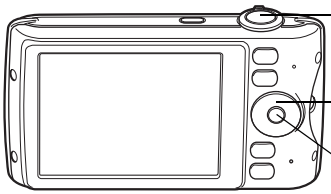


Salva	Salva la prima immagine e si può ripetere il primo scatto. La prima immagine viene salvata a 3M (2048×1536).
Scarta	Scarta la prima immagine e si può ripetere il primo scatto.
Annulla	Ritorna alla schermata per scattare la seconda immagine.

e_kb489.book Page 108 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale)

Nel modo ▮■◧ (Panorama digitale), si possono unire due o tre fotogrammi per creare una fotografia panoramica direttamente nella fotocamera.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ▮■◧.**

3 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera entra in modalità ▮■◧ e visualizza il messaggio [Setta direzione di scorrimento].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere la direzione di unione delle immagini.**
Viene visualizzata la schermata per effettuare il primo scatto.

Quando la fotocamera riconosce un volto umano, si attiva la funzione Face Recognition e viene visualizzata la cornice di riconoscimento del volto (p.78).

e_kb489.book Page 109 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Eseguito il primo scatto, viene visualizzata la schermata per effettuare il secondo.

Avendo selezionato destra (▶) al punto 4:
Il bordo destro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo sinistro del display.

Avendo selezionato sinistra (◀) al punto 4:
Il bordo sinistro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo destro del display.

7 Eseguite il secondo scatto.

Muovete la fotocamera in modo che l'immagine semitrasparente e l'effettiva inquadratura si sovrappongano e premete il pulsante di scatto.

8 Eseguite il terzo scatto.

Ripetete i punti da 5 a 7 per eseguire il terzo scatto.
I fotogrammi per il panorama vengono uniti e quindi viene mostrata l'immagine risultante.
L'immagine unita non viene visualizzata quando [Revisione] (p.75, p.128) è □ (Off).

memo

- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida passando dalla prima alla seconda immagine oppure dalla seconda alla terza.
- Se è attivata la funzione Face Recognition (p.78), questa agisce soltanto sul primo fotogramma.

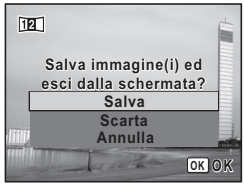
e_kb489.book Page 110 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per annullare dopo avere eseguito il primo o il secondo scatto

1 Una volta eseguito il primo scatto al punto 6 di p.109 o il secondo scatto al punto 7, premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.



Salva	Salva le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto. Selezionando questa opzione dopo il secondo scatto, i primi due fotogrammi vengono uniti e salvati come fotografia panoramica.
Scarta	Scarta le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto.
Annulla	Ritorna alla precedente schermata di ripresa.

memo Le immagini non unite riprese nel modo ▮▮◧ sono salvate alla risoluzione di 2M (1600×1200).

e_kb489.book Page 111 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazione delle funzioni di ripresa

Scelta del modo flash

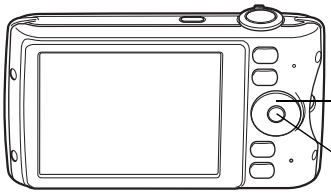
Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luce. Usando la funzione Face Recognition, il modo è impostato automaticamente su .
Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
Flash attivato	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
Auto+Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli "occhi rossi" provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva automaticamente (un pre-lampo viene emesso prima di quello principale).
Flash si+Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli "occhi rossi" provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva a prescindere dalle condizioni di luce (un pre-lampo viene emesso prima di quello principale).
Soft Flash	Questo modo riduce l'intensità del lampo in modo che non sia eccessiva quando l'emissione avviene a breve distanza. Il flash si attiva indipendentemente dalle condizioni di luce.

memo

- Il modo flash è fisso su nelle seguenti situazioni:
  - Selezionando (Filmato), (Fuochi d'artificio) o (Panorama digitale) come modalità di ripresa.
  - Selezionando (Scatti continui) o (Scatti continui veloci) come modalità di scatto
  - Selezionando (Infinito) come modalità di messa a fuoco
- Nel modo (Verde) è possibile selezionare soltanto o .
- Nel modo (Notturne) non è possibile selezionare e .

Caution

Usando il flash nelle riprese a distanza ravvicinata si può riscontrare una distribuzione poco omogenea della luce.



1 Premete il selettore a 4-vie (◄) nel modo 📷.

Compare la schermata [Modalità flash]. La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Il fenomeno degli occhi rossi

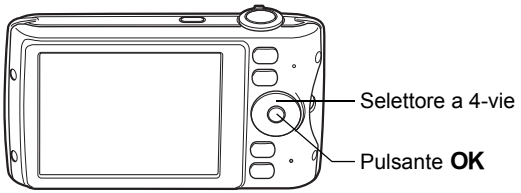
Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su 👁A o 👁 si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.183).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.139

e_kb489.book Page 113 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Selezione del modo di messa a fuoco

AF Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto supera i 40 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 50 cm circa. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
PF Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per riprendere il panorama attraverso il finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. Il flash viene impostato su (Flash disattivato).
MF MF	Consente di regolare manualmente la messa a fuoco.



1 Premete il selettore a 4-vie (▶) nel modo 📷.

Compare la schermata [Messa a fuoco]. Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Nella modalità ● (Verde), si può solo selezionare **AF**, ❀ o **PF**.
- Il modo di messa a fuoco è fisso su ▲ nel modo ❁ (Fuochi d'artificio) e su **PF** nel modo 📱 (Scatto verticale).
- Quando è selezionato **AF** e il soggetto è a meno di 40 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente da 10 cm (funzione Auto-Macro). In questo caso, sul display compare ❀.
- Fotografando con ❀ selezionato, se il soggetto è ad oltre 50 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito). Premendo a fondo il pulsante di scatto, si può fotografare anche se non è stata effettuata la messa a fuoco.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞p.139

Mettere a fuoco manualmente (Messa a fuoco manuale)

1 Premete il selettore a 4-vie (▶) nel modo 📷.

Compare la schermata [Messa a fuoco].

2 Premete il selettore a 4-vie (▶) per selezionare MF.

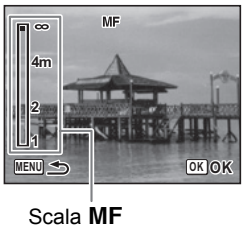
3 Premete il pulsante OK.

La porzione centrale dell'immagine inquadrata viene ingrandita a pieno schermo sul display.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per regolare il fuoco.

Sul display viene visualizzata la scala **MF** che riporta la distanza approssimata del soggetto. Regolate il fuoco usando la scala come guida.

- ▲ aumenta la distanza di messa a fuoco
- ▼ riduce la distanza di messa a fuoco



Scala **MF**

5 Premete il pulsante OK.

La messa a fuoco viene impostata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Una volta fissata la messa a fuoco, è possibile premere di nuovo il selettore a 4-vie (▶) per visualizzare la scala **MF** e regolare nuovamente la messa a fuoco.

Caution Le modalità di ripresa e di scatto non si possono cambiare quando è visualizzata la barra **MF**.

memo Per passare da **MF** ad un'altra modalità di messa a fuoco, premete il selettore a 4-vie (▶) mentre è visualizzata la scala **MF**.

Per impostare l'area di messa a fuoco

Si può variare l'angolo dell'area AF (Area AF).

[ ] Multipla	Area autofocus normale.
[ ] Spot	L'area di lettura dell'autofocus si restringe.
AF ad inseguimento automatico	Mantiene a fuoco i soggetti in movimento.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

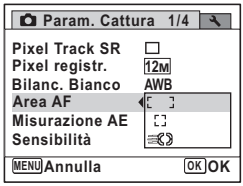
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Area AF].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'impostazione dell'area AF.



5 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nei modi (Filmato) e (Aggiungi cornice), non è possibile impostare l'area di messa a fuoco su .
- Nei modi (Verde) e (Auto Picture), l'area di messa a fuoco è fissa su [ ].
- Se cambiate spesso l'area di messa a fuoco, potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Selezione del numero di pixel registrati

Sono disponibili otto diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. 3M è adeguato per stampe di formato cartolina. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso che si prevede.

Pixel registr.		Impiego previsto
12MH 12M	4000×3000	Per stampare fotografie di alta qualità in formato A4 (21x29,7 cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Per stampe di formato cartolina.
2.1M169	1920×1080 (16 : 9)	Per dare un senso di ampi spazi con lo stesso rapporto tra i lati dello standard HDTV.
1024	1024× 768	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.
640	640× 480	

Maggiore dettaglio

L'impostazione predefinita è 12M.

memo

- Selezionando 12MH si ha una qualità d'immagine superiore rispetto a 12M, ma crescono anche le dimensioni dei file.
- Selezionando 2.1M169, il rapporto tra i lati dell'immagine è 16:9 e la visualizzazione sul monitor per la registrazione e la riproduzione è quella mostrata a destra.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

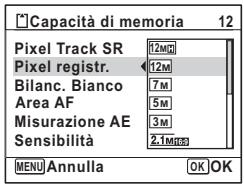
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità ● (Verde) è fisso su 12M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Ritratto mezzobusto) o (Aggiungi cornice) è fisso su 3M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nelle modalità (Digital SR) o WIDE (Grandang. dig.) è fisso su 5M. Il numero di pixel registrati sarà 3M se si esce dalla modalità WIDE senza scattare la seconda immagine.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Blog) è fisso su 640.
- Se cambiate spesso l'impostazione di [Pixel registr.], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV)

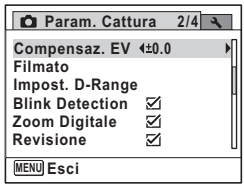
È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il valore EV.



Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Visualizzando l'istogramma nel modo di ripresa delle fotografie/modo di riproduzione, è possibile controllare l'esposizione (p.30).
- La funzione di compensazione EV non può essere usata nei modi ● (Verde) o AUTO PICT (Auto Picture).
- Se cambiate spesso l'impostazione di [Compensaz. EV], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV ☞p.139

Correzione della luminosità (Impostazione D-Range)

Espande la gamma dinamica e previene l'insorgere di aree eccessivamente luminose o scure. [Correzione luci] regola le aree troppo luminose e [Correzione ombre] regola le aree troppo scure di un'immagine in condizioni di illuminazione critica.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

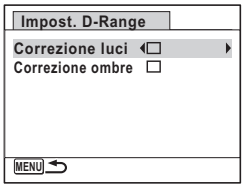
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Impost. D-Range].

3 Premete il selettore a 4-vie (►).

Compare la schermata [Impost. D-Range].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Correzione luci] o [Correzione ombre].



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ oppure □.

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
L'icona per l'impostazione della gamma dinamica appare sul display.

D+	Impostando [Correzione luci] su ☑
D-	Impostando [Correzione ombre] su ☑
D	Impostando [Correzione luci] e [Correzione ombre] su ☑

memo

- Quando [Correzione luci] è impostata su ☑, la sensibilità minima è ISO 200.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Correzione luci] o [Correzione ombre], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

AWB	Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☼	Luce solare	Per fotografare in esterni, al sole.
⌂	Ombra	Per fotografare in esterni, all'ombra.
☼	Tungsteno	Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampadine ad incandescenza.
☼	Fluorescente	Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon).
☼	Manuale	Utilizzate questa modalità quando desiderate regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

memo

- Impostate un diverso bilanciamento del bianco se non siete soddisfatti dell'equilibrio cromatico delle immagini riprese col bilanciamento impostato su **AWB**.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione del bilanciamento del bianco potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.250).

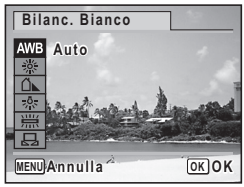
1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Bilanc. Bianco].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare impostazione.

Premendo più volte il selettore a 4-vie (▲▼), si possono verificare sull'immagine in anteprima i risultati delle impostazioni selezionate per il bilanciamento del bianco.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Per istruzioni sulla regolazione manuale del bilanciamento del bianco consultate "Impostazione manuale del bilanciamento del bianco" alla pagina seguente.

memo Se cambiate spesso l'impostazione di [Bilanc. Bianco], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Salvataggio dell'impostazione per il bilanciamento del bianco ☞p.139

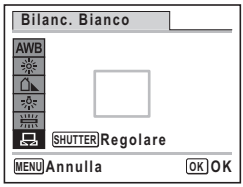
e_kb489.book Page 123 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

1 **Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare 🖳 (Manuale).**

2 **Puntate la fotocamera verso il foglio o materiale bianco, in modo che riempia la cornice visualizzata al centro dello schermo.**



3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata e ricompare il menu [📷 Param. Cattura].

5 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della misurazione AE

È possibile impostare l'area dello schermo sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.

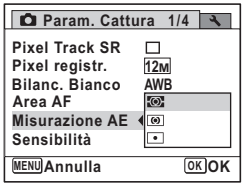
Misurazione multi-zona	La fotocamera divide la scena in 256 aree, misura la luminosità e determina l'esposizione.
Misurazione media ponderata al centro	La fotocamera effettua una lettura della luminosità complessiva dell'immagine, dando un maggiore peso al centro dell'immagine nel determinare l'esposizione.
Misurazione Spot	La fotocamera determina l'esposizione misurando la luminosità soltanto al centro dell'immagine.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Misurazione AE].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il metodo di misurazione esposimetrica.**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, viene misurata la luminosità per determinare l'esposizione.
- Quando il soggetto si trova fuori dall'area AF e volete usare la misurazione [•] (Spot AE), puntate la fotocamera verso il soggetto e premete a metà corsa il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione, quindi ricomponete la foto e premete a fondo il pulsante di scatto.
- In base alla modalità di ripresa selezionata, l'impostazione della misurazione AE potrebbe non cambiare. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.250).
- Se cambiate spesso l'impostazione di [Misurazione AE], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Salvataggio dell'impostazione per il metodo di misurazione AE ☞p.139

Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

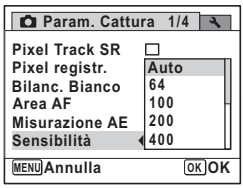
Auto	La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera (da 64 a 800).
64 100 200 400 800 1600 3200 6400	Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa. A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400, il numero di pixel registrati è fisso su 5M (2592×1944).
- Impostando il modo (Verde) o (Filmato), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 64 a 800).
- Impostando il modo (Digital SR), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 64 a 6400).
- Impostando il modo (Fuochi d'artificio), la sensibilità è fissa sul valore minimo.
- Se cambiate spesso l'impostazione di [Sensibilità], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità ☞p.139

Impostazione di Blink Detection

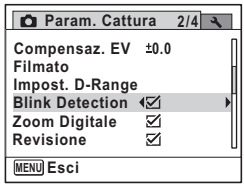
Si specifica se attivare la funzione Blink Detection quando si usa la funzione Face Recognition. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Blink Detection].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ o □.



- ☑ La funzione Blink Detection viene attivata.
- □ La funzione Blink Detection non viene attivata.

L'impostazione viene salvata.

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Blink Detection ☞p.75

Impostazione di Pixel Track SR

È possibile impostare questa funzione affinché venga corretto il movimento che la fotocamera può avere nelle riprese fotografiche. Impostando Pixel Track SR, la fotocamera corregge automaticamente il movimento nelle immagini riprese. L'impostazione predefinita è □ (Off).

memo Usate la funzione Movie SR (p.137) per correggere il movimento della fotocamera in modalità 🎥 (Filmato).

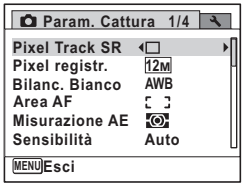
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel Track SR].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Sul display compare una delle seguenti icone.

AUTO	Quando [Pixel Track SR] è impostata su ☑
⚠	Quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con [Pixel Track SR] impostata su □, e tempo di posa lento oppure modo flash impostato su ⊗ (Flash disattivato) (Avviso di mosso).

memo Quando [Pixel Track SR] è impostata su ☑, il movimento della fotocamera viene corretto dopo lo scatto e l'immagine corretta viene salvata.

Caution

La funzione Pixel Track SR non è attiva nelle seguenti situazioni:
- Selezionando le modalità di ripresa (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Fuochi d'artificio), (Aggiungi cornice), WIDE (Grandang. dig.) o (Panorama digitale).
- Selezionando le modalità di scatto (Autoscatto), (Scatti continui) o (Scatti continui veloci)
- Quando si usa il flash
- Con sensibilità pari o superiori a 1600
- Durante la registrazione audio

Impostazione della durata della Revisione

Usate questa impostazione per specificare se visualizzare o meno l'immagine appena scattata. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

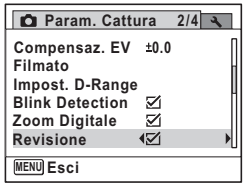
1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Revisione].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Visualizza la revisione.
- □ Non visualizza la revisione.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Revisione ☞p.75

memo

Se la funzione Blink Detection ha rilevato occhi chiusi al momento dello scatto, il messaggio [Rilevati occhi chiusi.] appare per 3 secondi in fase di revisione.

e_kb489.book Page 129 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza)

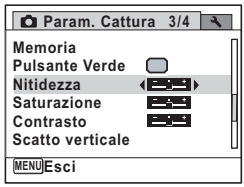
Potete dare all'immagine contorni netti o più sfumati.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Nitidezza].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il livello di nitidezza.**

- Basso
- Normale
- Alto



4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione di [Nitidezza], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Impostazione della saturazione del colore (Saturazione)

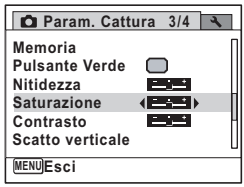
Questa funzione regola la saturazione cromatica.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Saturazione].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare il livello di saturazione.**

- Bassa
- Normale
- Alta



4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione di [Saturazione], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto)

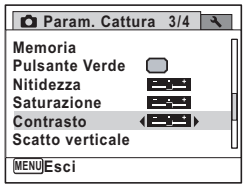
Questa funzione regola il livello di contrasto dell'immagine.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Contrasto].**

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il livello di contrasto.

- Bassa
- Normale
- Alta



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo Se cambiate spesso l'impostazione di [Contrasto], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.132).

Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

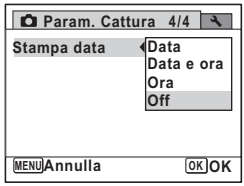
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Stampa data].

3 Premete il selettore a 4-vie (►).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] oppure [Off].



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Caution
- Non è possibile eliminare la data e/o l'ora impresse con la funzione Stampa data.
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

memo
- DATE appare sul display in modalità 📷 impostando [Stampa data].
- La data e/o l'ora vengono stampate sull'immagine col formato impostato nella schermata [Regolazione data] (p.51).

Richiamare una specifica funzione

È possibile assegnare una funzione al pulsante Verde per richiamarla rapidamente premendo il pulsante Verde. Questo risulta utile per accedere direttamente alle schermate di impostazione delle funzioni di uso più frequente.

Si possono assegnare al pulsante Verde le seguenti funzioni:

- Modalità ● (Verde)
- Pixel registr.
- Bilanc. Bianco
- Area AF
- Misurazione AE
- Sensibilità
- Compensaz. EV
- Correzione luci
- Correzione ombre
- Nitidezza
- Saturazione
- Contrasto
- Registrazione audio

memo
- L'impostazione del pulsante Verde può essere riportata ai valori predefiniti selezionando [Ripristina] nel menu [🔧 Impostazioni].
- Le funzioni diverse da ● (Verde) e Registrazione audio si possono impostare nel solito modo nel menu [📷 Param. Cattura].
- Non è possibile salvare impostazioni differenti per una stessa funzione col pulsante Verde e nel menu [📷 Param. Cattura].

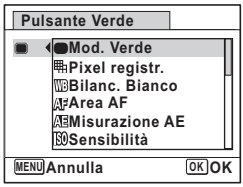
Per assegnare una funzione al pulsante Verde

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere una funzione, quindi premete il pulsante OK.**



5 **Premete il pulsante MENU.**
La funzione selezionata viene assegnata la pulsante Verde.

Per usare il pulsante Verde

1 **Premete il pulsante Verde nel modo 📷.**
La funzione assegnata al pulsante Verde viene richiamata.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare le impostazioni, quindi premete il pulsante OK.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Fotografare in Modalità base (Modalità Verde) ☞p.83
Registrazione del suono (Registrazione audio) ☞p.198

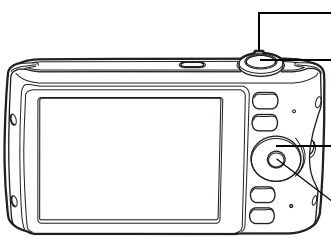
memo Se al pulsante Verde è assegnata una funzione diversa da ● (Verde) o Registrazione audio, la fotocamera ritorna alla schermata originale se non vengono effettuate operazioni entro 1 minuto dalla pressione del pulsante Verde.

e_kb489.book Page 134 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Registrazione dei filmati

Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati con sonoro.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

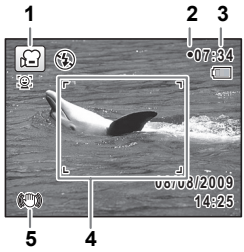
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare 🎥 (Filmato).

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera si porta in modalità 🎥 e ritorna in condizione di ripresa.

Sul display compaiono le seguenti informazioni.

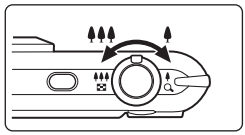
1 Icona del modo filmati
2 Spia di registrazione (lampeggia durante la registrazione)
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Cornice AF (non appare durante la registrazione)
5 Icona Shake Reduction per i filmati



e_kb489.book Page 135 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per variare l'inquadratura azionate il comando dello zoom verso sinistra o verso destra.

Destra ( ) Ingrandisce il soggetto.
Sinistra ( ) Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.



4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione ha inizio. Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.143

memo

- Nel modo il flash non si attiva.
- La modalità di messa a fuoco può venire cambiata prima di avviare la registrazione.
- Impostando la messa a fuoco su **MF** (MF), è possibile regolare il fuoco prima dell'avvio della registrazione.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- Anche cambiando la modalità di visualizzazione premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY** durante la registrazione di un filmato, non è possibile visualizzare l'istogramma sul monitor.
- Quando la modalità di ripresa è impostata su , la funzione Face Recognition è attivata automaticamente. Si può commutare su Smile Capture oppure Face Priority No premendo il pulsante prima di registrare un filmato (p.78). Selezionando Smile Capture, la registrazione del filmato parte automaticamente quando la fotocamera riconosce il sorriso del soggetto. Tuttavia, in determinate condizioni dei volti rilevati dalla fotocamera, la registrazione non si avvia automaticamente perché la funzione Smile Capture non è operativa. In questo caso, premete il pulsante di scatto per avviare la registrazione del filmato.

Tenendo premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante di scatto.

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti per i filmati

È possibile scegliere il numero di pixel registrati e la cadenza scatti per i filmati.
Aumentando i pixel si ottengono maggiori dettagli e file più grandi.
Aumentando i fotogrammi al secondo si ottengono filmati più fluidi e naturali, ma crescono le dimensioni dei file.

Regolazione	Pixel registr.	Cadenza scatti	Uso
1280 30	1280×720	30 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido. (impostazione predefinita)
1280 15	1280×720	15 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.
640 30	640×480	30 fps	Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Il movimento risulta fluido.
640 15	640×480	15 fps	Adatto alla visione su TV o schermo da computer. Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.
320 30	320×240	30 fps	Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica. Il movimento risulta fluido.
320 15	320×240	15 fps	Adatto per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica. Aumenta la durata di registrazione complessiva perché genera file più contenuti.

* La cadenza scatti (frame rate) indica il numero di fotogrammi al secondo (fps).

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

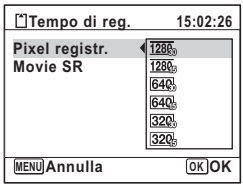
2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Filmato].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati e la cadenza scatti.**



7 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

8 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati)

Nel modo 🎥, è possibile correggere il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

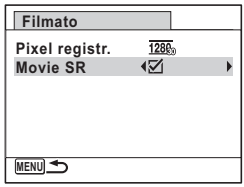
2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Filmato].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Movie SR].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ o □.



- ☑ Corregge il movimento della fotocamera.
- □ Non corregge il movimento della fotocamera.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere On oppure Off (per scegliere se salvare o meno le impostazioni della fotocamera allo spegnimento). Le voci che si possono impostare su ☑ (On) oppure □ (Off) nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Le voci non elencate sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑ (On), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □ (Off), allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella più sotto mostra anche se l'impostazione predefinita per ciascuna voce in Memoria è On oppure Off.

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Face Priority	Una modalità Face Recognition impostata col pulsante 🙎	□	p.78
Modalità flash	Modalità flash impostata col selettore a 4-vie (◀)	☑	p.111
Modalità scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4-vie (▲)	□	p.102 p.103
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4-vie (▶)	□	p.113
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata col comando dello zoom	□	p.85
Messa fuoco man.	Posizione di messa a fuoco manuale impostata col selettore a 4-vie (▲▼)	□	p.114
Bilanc. Bianco	Impostazione [Bilanc. Bianco] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.121
Sensibilità	Impostazione [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.125

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Compensaz. EV	Impostazione [Compensaz. EV] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.118
Misurazione AE	Impostazione [Misurazione AE] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.123
Zoom Digitale	Impostazione [Zoom Digitale] nel menu [📷 Param. Cattura]	☑	p.87
DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**/**DISPLAY**	□	p.23
File n°	Selezionando ☑ (On), l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza anche dopo l'inserimento di una nuova scheda di memoria SD.	☑	—

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

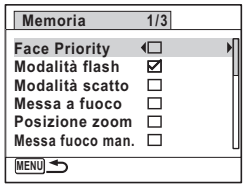
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Memoria].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Memoria].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere una voce.



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ oppure □.

6 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

e_kb489.book Page 141 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

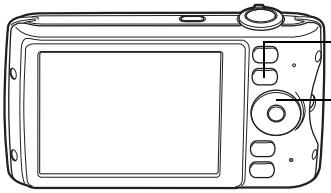
Riproduzione delle immagini 142

Eliminazione di immagini e file audio 161

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 170

Riproduzione delle immagini

Visione di fotografie



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera passa alla modalità ▶ e l'immagine ripresa appare sul display (visualizzazione ad immagine singola).

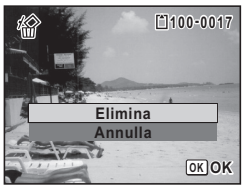
Per riprodurre immagini precedenti o successive

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva.

Per eliminare l'immagine visualizzata

Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Elimina] e premete il pulsante **OK**.

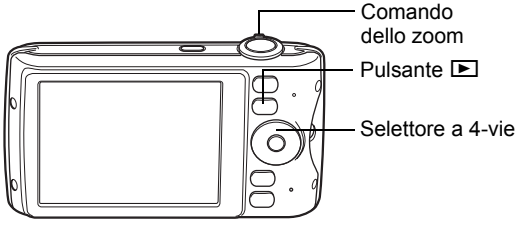


Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.161

e_kb489.book Page 143 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Riproduzione di un filmato

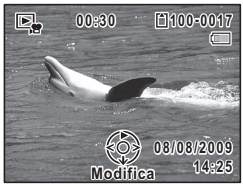
È possibile riprodurre i filmati registrati, contemporaneamente al sonoro.



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲).

Inizia la riproduzione.



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Comando zoom verso destra ( )	Aumenta il volume.
Comando dello zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume.
Selettore a 4-vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione.
Selettore a 4-vie (▶)	Avanza velocemente finché si tiene premuto il pulsante.
Selettore a 4-vie (◀)	Riproduce all'indietro. Riproduce velocemente all'indietro finché si tiene premuto il pulsante.

e_kb489.book Page 144 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

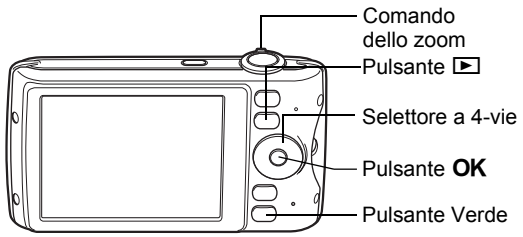
Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa

Selettore a 4-vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Selettore a 4-vie (►)	Avanza per fotogramma.
Selettore a 4-vie (◄)	Riavvolge per fotogramma.

3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Visualizzazione a più immagini

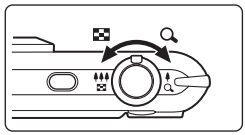


Visualizzazione a quattro immagini/Visualizzazione a nove immagini

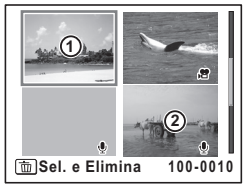
É possibile visualizzare simultaneamente quattro o nove miniature di immagini riprese.

1 Nel modo ▶, azionate il comando dello zoom verso sinistra (⊟).

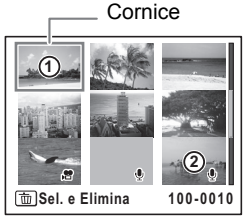
La visualizzazione a quattro immagini mostra una pagina costituita da quattro miniature. Azionate di nuovo il comando dello zoom verso sinistra (⊟) per passare alla visualizzazione a nove immagini.



Compare una pagina formata da quattro o nove miniature. Le immagini visualizzate cambiano quattro o nove alla volta pagina per pagina.
Usate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per muovere la cornice. Se ci sono più immagini di quelle visualizzate su una pagina, usando il selettore a 4-vie (▲◄) mentre è selezionata l'immagine ① sarà visualizzata la pagina precedente. In modo simile, selezionando l'immagine ② e usando il selettore a 4-vie (▼►), apparirà la pagina successiva.



Visualizzazione di quattro immagini



Visualizzazione di nove immagini

Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

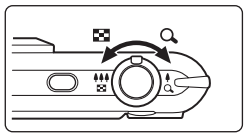
(Nessuna icona)	Fotografia senza audio
🎥	Filmato (viene visualizzato il primo fotogramma)
🎙 (Con immagine)	Fotografia con audio
🎙 (Senza immagine)	Solo file audio

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK**.
Per passare alla modalità 📷, premete il pulsante ▶.

Visualizzazione per cartelle/Visualizzazione a calendario

Nella visualizzazione a nove immagini, per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario azionate il comando dello zoom verso sinistra (⊠). Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

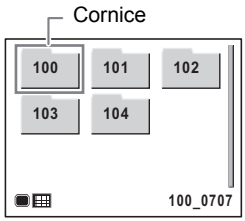
1 Nel modo ▶, azionate il comando dello zoom verso sinistra (⊠) tre volte.



Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

Visualizzazione per cartelle

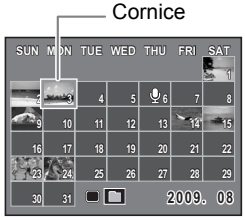
Viene visualizzato l'elenco delle cartelle contenenti immagini registrate.



Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Comando dello zoom verso destra (Q)/pulsante **OK**	Visualizza a gruppi di nove le immagini nella cartella desiderata.
Pulsante **MENU**	Ritorna alla visualizzazione a nove immagini.

Visualizzazione a calendario

Le immagini e i file audio vengono visualizzati per data in formato calendario. La prima immagine registrata in una certa data viene visualizzata in corrispondenza della data sul calendario.
Il simbolo 🎙 appare per le date nelle quali è stato registrato per primo un file audio.



e_kb489.book Page 147 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice.
Comando dello zoom verso destra (Q)	Visualizza a gruppi di nove le immagini con quella data.
Pulsante **OK**	Visualizza a pieno schermo la prima immagine registrata in quella data.
Pulsante **MENU**	Ritorna alla visualizzazione a nove immagini.

Uso della funzione di riproduzione

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

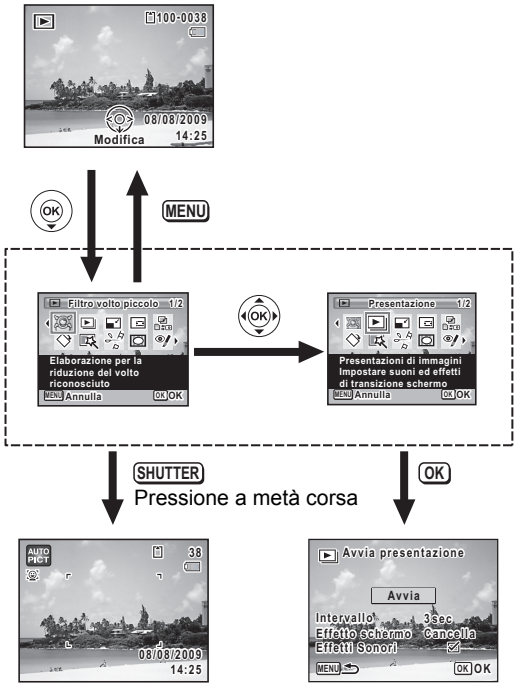
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per scegliere un'icona.

In basso appare la guida per la funzione selezionata.

3 Premete il pulsante OK.

Viene richiamata la funzione di riproduzione selezionata.



Chiude la palette dei modi di riproduzione e passa alla modalità ◘.

Va alla schermata della funzione di riproduzione selezionata.

Palette dei modi di riproduzione

Modo Riproduzione		Descrizione	Pagina
Filtro volto piccolo		Elaborazione per la riduzione del volto riconosciuto.	p.177
Presentazione		Presentazioni di immagini Impostare suoni ed effetti di transizione schermo.	p.150
Ridimensiona		Per cambiare la risoluzione (pixel) e la qualità, per file più leggeri.	p.174
Ritaglio		Per ritagliare le foto al formato desiderato. Salva come nuova immagine.	p.175
Copia foto/suono		Per copiare foto e suoni tra la memoria interna e la scheda di memoria SD.	p.191
Rotazione immagine		Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali.	p.156
Filtri digitali		Per modificare le immagini con un filtro colore o col filtro “soft”.	p.179
Editing filmati	Salva come fotografia	Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato.	p.188
	Separa filmati	Per suddividere un filmato in due.	
Aggiungi cornice		Per aggiungere una cornice ad una foto. Selezionate Sovrascrivi o Salva con nome.	p.184
Riduzione occhi rossi		Per correggere l’effetto occhi rossi. Può non funzionare per immagini in certe condizioni.	p.183
Memo vocale		Per abbinare un suono ad una immagine fino a riempire la SD.	p.202
Proteggi		Protegge immagini e suoni da cancellazioni accidentali. La formattazione elimina i file.	p.167
DPOF		Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi.	p.193
Preferite		Imposta le immagini come preferite. Le ridimensiona a 640 e le copia nella memoria interna.	p.153
Recupero immagine		Per recuperare foto e suoni accidentalmente cancellati.	p.166
Schermo d’avvio		Per impostare un’immagine come schermo d’avvio della fotocamera.	p.220

Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine con la quale avviare la presentazione.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ▶ (Presentazione).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di impostazione della presentazione.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Avvia].**

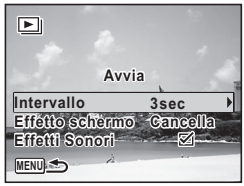
6 **Premete il pulsante OK.**
La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa. Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

7 **Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.**
La presentazione si arresta.

Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

1 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Intervallo] al punto 5 di p.150.**



2 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.**
Potete scegliere fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare l'effetto schermo desiderato e premete il pulsante OK.**

Cancella	L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra.
Scacchiera	L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico.
Dissolv.	L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva.
Off	Nessun effetto.

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetti Sonori].**

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ oppure □.

Ad esclusione di quando [Effetto schermo] è impostato [Off], è possibile scegliere ☑ (On) o □ (Off) per riprodurre il suono durante la transizione tra le immagini.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.

La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati e l'audio associato alle immagini vengono riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4-vie (►) durante la riproduzione di un filmato o di una foto con audio si passa all'immagine successiva.
- I file sonori ottenuti con registrazione audio non saranno riprodotti durante la presentazione.
- Le immagini panoramiche scorrono da sinistra a destra in 4 secondi prima che sia riprodotta l'immagine successiva, indipendentemente dalle impostazioni per Intervallo o Effetto schermo.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.170

e_kb489.book Page 153 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Registrazione/Riproduzione delle immagini nella cartella FAVORITE

È possibile selezionare gli scatti preferiti dalle immagini riprese e registrarli nella cartella FAVORITE per una facile riproduzione successiva.

Come registrare immagini nella cartella FAVORITE

Caution

Soltanto le immagini riprese con questa fotocamera possono essere registrate nella cartella FAVORITE. Non è possibile registrare i seguenti tipi di file.

- Filmati/file audio
- Immagini catturate nel formato 2.1M 16:9 (1920×1080)
- Immagini panoramiche
- Immagini salvate come foto dai filmati registrati nel formato 1280 o 1280.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare l'immagine da registrare come preferita.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ♥ (Preferite).

4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Riproduci Preferite] o [Registra come Preferita].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Registra come Preferita].

6 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Registra questa immagine come Preferita].

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ☑ oppure □.

- ☑ Viene registrata come preferita.
- □ Non viene registrata come preferita.

Per registrare un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare l'immagine.

8 Premete il pulsante OK.

L'immagine viene registrata come preferita.

memo

- Le immagini registrate come Preferite sono ridimensionate a 640 (640×480) e salvate nella cartella FAVORITE della memoria interna. Le immagini di partenza restano nel formato originale.
- Si possono registrare immagini Preferite fino a riempire la memoria interna.
- Tutte le immagini registrate nella cartella FAVORITE vengono cancellate se si formatta la memoria interna a seguito di un errore.

e_kb489.book Page 155 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Come riprodurre le immagini nella cartella FAVORITE

Usate questa procedura per riprodurre le immagini registrate nella cartella FAVORITE. Oltre a vedere le immagini una alla volta, è anche consentita la visualizzazione a quattro immagini oppure a nove immagini e la presentazione.

1 Selezionate [Riproduci Preferite] al punto 5 di p.154.

Appare la prima immagine registrata.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare le immagini.

Operazioni disponibili durante la riproduzione dell'immagine

Pulsante **OK**	Avvia la presentazione. • Intervallo: 3 secondi; Effetto schermo: Cancella; Effetti sonori: On per la riproduzione. • Riproduce le immagini registrate una alla volta in sequenza e poi si ferma. • L'effetto dei pulsanti durante la presentazione è lo stesso delle normali presentazioni (p.150).
Pulsante Verde	Elimina una immagine o tutte le immagini.
Comando dello zoom verso sinistra (🔲)	Commuta lo schermo sulla visualizzazione a quattro/nove immagini. • Premendo il pulsante Verde durante la visualizzazione a quattro/nove immagini si passa alla schermata Sel. e Elimina.

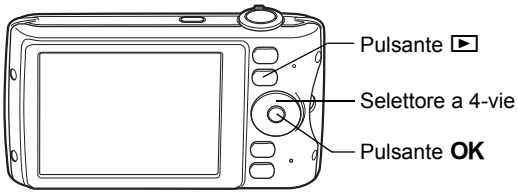
3 Premete il pulsante MENU.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

Caution

- Le immagini registrate nella cartella FAVORITE non si possono riprodurre con la normale modalità di riproduzione e non si possono modificare con la palette dei modi di riproduzione.
- Non è possibile specificare impostazioni DPOF per le immagini registrate nella cartella FAVORITE.

Rotazione dell'immagine



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

L'immagine viene visualizzata sul display.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

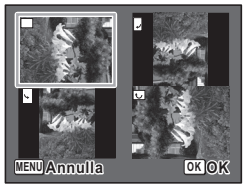
3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ◇ (Rotazione immagine).

4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90°, o 180°).

5 Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante OK.

L'immagine ruotata viene salvata.

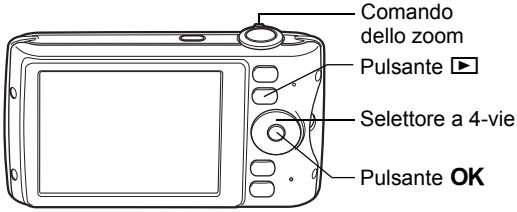


memo

- Non è possibile ruotare le immagini panoramiche e i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

Riproduzione ingrandita

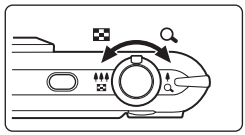
Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.



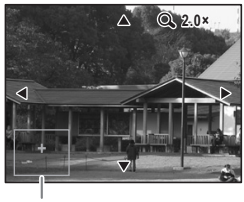
1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Azionate il comando dello zoom verso destra (Q).

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Continuando ad azionare il comando dello zoom verso destra (Q), l'ingrandimento cambia continuamente.



Il simbolo + della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.



Guida

Operazioni disponibili quando l'immagine è ingrandita

Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Muove la posizione da ingrandire.
Comando dello zoom verso destra (🔍)	Ingrandisce l'immagine (massimo ×10).
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Rimpicciolisce l'immagine (minimo ×1.1).

3 Premete il pulsante OK.

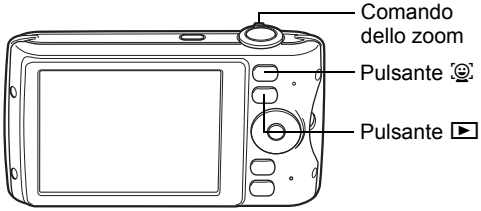
Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo Non è possibile ingrandire i filmati.

e_kb489.book Page 159 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto)

Se la funzione Face Recognition era attiva al momento dello scatto, è possibile riprodurre le immagini zoomando sul volto del soggetto con la semplice pressione del pulsante [icona] (Riproduzione ingrandita del volto).



1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.**

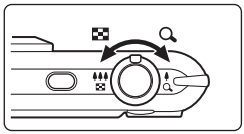
2 **Verificate che l'icona [icona] sia visualizzata sull'immagine e premete il pulsante [icona].**

L'immagine viene ingrandita sul primo volto riconosciuto al momento dello scatto.

Se al momento dello scatto erano stati riconosciuti più volti, si passerà al volto successivo ad ogni pressione del pulsante [icona] seguendo l'ordine di riconoscimento in fase di ripresa.

Operazioni disponibili durante la riproduzione ingrandita del volto

Comando dello zoom verso destra (🔍)	Il soggetto visualizzato nella riproduzione ingrandita del volto viene portato ad un ingrandimento uguale o leggermente maggiore.
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Il soggetto visualizzato nella riproduzione ingrandita del volto viene portato ad un ingrandimento uguale o leggermente minore.



3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo

- La riproduzione ingrandita del volto non è disponibile per le immagini salvate come fotografie dai filmati e per quelle registrate nella cartella FAVORITE.
- L'ingrandimento nella riproduzione ingrandita del volto può variare in base a diverse condizioni quali le dimensioni del volto nella scena fotografata.

e_kb489.book Page 161 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Eliminazione di immagini e file audio

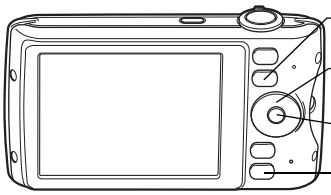
È possibile eliminare le immagini e i file audio che non si desidera conservare.

Quando si eliminano inavvertitamente immagini o file audio
La Optio P80 consente di recuperare immagini e file audio eliminati (p.166). Le immagini e i file audio eliminati possono essere recuperati anche se la fotocamera è stata spenta dopo l'eliminazione, a condizione che la scheda di memoria SD non sia stata rimossa. Tuttavia, non sarà più possibile recuperare immagini e file audio eliminati se sono state eseguite operazioni di scrittura dei dati, quali lo scatto di fotografie, la registrazione di filmati, la protezione di file, il salvataggio di impostazioni DPOF, il ridimensionamento o il ritaglio di immagini, la registrazione di immagini preferite, l'eliminazione di immagini preferite o la formattazione.

Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine o file audio.

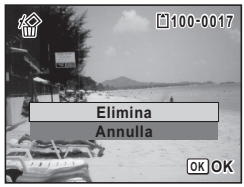
Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.167).



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere il file immagine/audio da eliminare.

2 Premete il pulsante 🗑.
Appare una schermata di conferma.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina].



4 Premete il pulsante OK.

L'immagine o il file audio viene eliminato.

Per recuperare le immagini eliminate ☞p.166

Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine

Se un suono (memo vocale) è stato aggiunto ad un'immagine (p.202), si può eliminare il solo sonoro senza eliminare l'immagine.

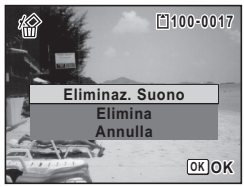
1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine con associato il suono.

Il simbolo ♪ compare sulle immagini dotate di audio.

2 Premete il pulsante 🗑.

Appare una schermata di conferma.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Eliminaz. Suono].



4 Premete il pulsante OK.

I dati audio vengono eliminati.

memo

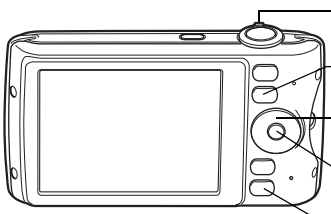
- Per cancellare tanto l'immagine che i dati audio, selezionate [Elimina] al precedente punto 3.
- Non è possibile eliminare il solo audio da un filmato.

e_kb489.book Page 163 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Eliminazione di immagini e file audio selezionati

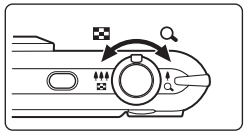
È possibile eliminare contemporaneamente più immagini e file audio selezionati dalla visualizzazione a quattro/nove immagini.

Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.167).



1 Nel modo ▶, azionate il comando dello zoom verso sinistra (⊠) una o due volte.

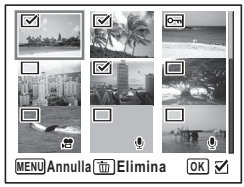
Si passa alla visualizzazione a quattro oppure nove immagini.



2 Premete il pulsante 🗑.

Il simbolo □ compare sulle immagini e i file audio.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare le immagini e i file audio che desiderate eliminare e premete il pulsante OK.



Il simbolo ☑ compare sulle immagini e i file audio selezionati.

Selezionando un'immagine e azionando il comando dello zoom verso destra (Q), l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si aziona il comando, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. Rilasciando il comando si ritorna alla visualizzazione a quattro/nove immagini. Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.

4 Premete il pulsante 🗑.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sel. e Elimina].

6 Premete il pulsante OK.

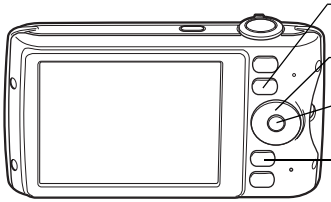
Le immagini e i file audio selezionati vengono eliminati.

e_kb489.book Page 165 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Eliminazione di tutte le immagini e i file audio

È possibile eliminare tutte le immagini e i file audio in una volta sola.

Caution Le immagini e i file audio protetti non possono venire eliminati (p.167).



1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

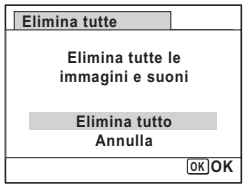
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutte].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Elimina tutte].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio vengono eliminati.

Per recuperare le immagini eliminate

È possibile recuperare immagini o file audio registrati con questa fotocamera e poi eliminati.

Caution

Se una delle seguenti operazioni è stata eseguita dopo l'eliminazione di un'immagine, l'immagine e l'audio eliminati non saranno più recuperabili.

- Ripresa
- Protezione, impostazioni DPOF, ridimensionamento, ritaglio
- Registrazione/eliminazione delle immagini nella cartella FAVORITE
- Formattazione
- Rimozione della scheda di memoria SD

1 Dopo l'eliminazione di un file, premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Recupero immagine).

Quando è visualizzato ⊗, non vi sono immagini che si possano recuperare.

3 Premete il pulsante OK.

Compare il numero delle immagini recuperabili.
Se avevate selezionato ⊗ e premuto il pulsante **OK**, compare il messaggio [Nessuna immagine da elaborare]. In questo caso, premete il pulsante **OK** per ritornare alla palette dei modi di riproduzione.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Recupera foto].**

5 **Premete il pulsante OK.**

I file vengono recuperati.

memo

- Immagini e file audio recuperati mantengono il nome che avevano prima della loro eliminazione.
- Si possono recuperare fino ad un massimo di 999 file eliminati.
- Non è possibile recuperare le immagini eliminate dalla cartella FAVORITE.

Protezione di immagini e file audio contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

Le immagini e i file audio memorizzati possono essere protetti contro un'eliminazione accidentale.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da proteggere.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🔑 (Proteggi).**

4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine/suono] o [Tutte].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine/suono].

6 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Proteggi immagine/suono].
Per proteggere un'altra immagine o file audio, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine o il file audio da proteggere.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

8 Premete il pulsante OK.

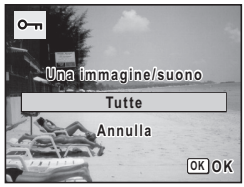
L'immagine o il file audio selezionato è protetto e ricompare la schermata mostrata al punto 5.
Per proteggere altre immagini o file audio, ripetete i punti da 5 a 8.
Per uscire dall'impostazione della protezione, selezionate [Annulla].

memo

- Per rimuovere la protezione dell'immagine, selezionate [Rim. Protezione] al punto 7.
- Durante la riproduzione, il simbolo ⚿ appare sulle immagini e i file audio protetti.
- Il numero massimo di immagini e suoni che si possono proteggere in successione con [Una immagine/suono] è pari a 99.

Per proteggere tutte le immagini e i file audio

1 Selezionate [Tutte] al punto 5 di p.168.



2 Premete il pulsante OK.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

4 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio sono protetti e ricompare la schermata mostrata al punto 1.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Annulla] e premete il pulsante OK.

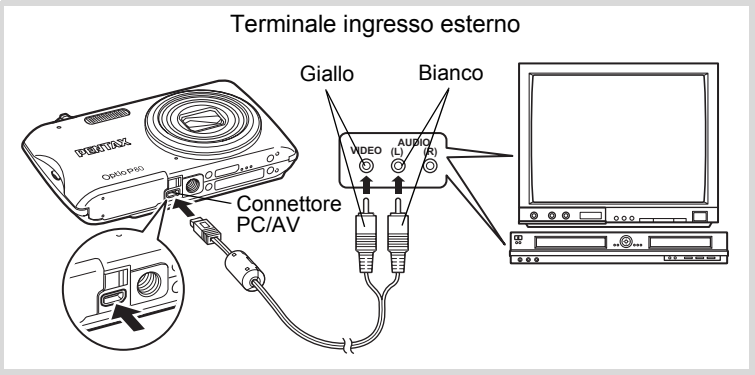
Ricompare la palette delle modalità di riproduzione.

Caution Formattando la scheda di memoria SD si elimineranno anche le immagini e i file audio protetti (p.206).

memo Per rimuovere la protezione di tutte le immagini e i file audio, selezionate [Rim. Protezione] al punto 3.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV in dotazione (I-AVC7), è possibile rivedere le immagini su un monitor TV o altro dispositivo dotato di connettore di ingresso video.



1 **Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**

2 **Collegate il cavo AV al terminale PC/AV della fotocamera.**

Collegate il terminale del cavo AV col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.

3 **Collegate gli altri capi del cavo AV agli ingressi video e audio dell'apparecchio AV.**

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

4 **Accendete l'apparecchio Audio/Video.**

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso al quale è collegata la fotocamera.

e_kb489.book Page 171 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

5 Accendete la fotocamera.

memo

- Se intendete utilizzare la fotocamera per un tempo prolungato, si raccomanda di alimentarla tramite l'apposito kit adattatore a rete opzionale K-AC88 (p.39).
- In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.216).
- Quando la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV, il suo display si spegne e non è possibile regolare il volume col comando dello zoom.

Caution

Durante il collegamento e la riproduzione delle immagini su un apparecchio Audio/Video, i dati immagine sono trasferiti alla normale risoluzione dello schermo. Per vedere in HDTV i filmati registrati a 1280 (1280×720, 30 fps) e 1280 (1280×720, 15 fps), trasferite i dati ad un computer e riproduceteli su di esso (p.225).

e_kb489.book Page 172 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 173 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

5 Modifica e stampa delle immagini

Editing delle Immagini 174

Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 193

Informazioni sulla stampa
Per stampare le immagini riprese con questa fotocamera sono disponibili le opzioni qui riportate.

1. **Ci si può servire di un laboratorio fotografico.**
2. **Si può usare una stampante dotata di slot per scheda di memoria SD, stampando direttamente dalla scheda**
3. **Si può usare il software del computer per stampare le immagini.**

e_kb489.book Page 174 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando i pixel registrati di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution
- Non si possono ridimensionare le immagini scattate con **2.1M** (1920×1080), le immagini panoramiche e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella dell'immagine originale.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

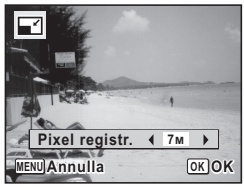
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ridimensiona).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del numero di pixel registrati.

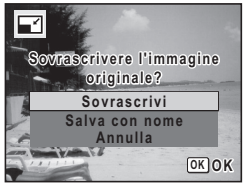
5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il numero dei pixel registrati.**



6 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**



8 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine ridimensionata viene salvata.

Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

Caution Non si possono ritagliare le immagini scattate con 2.1M 16:9 (1920×1080), le immagini panoramiche e i filmati.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da ritagliare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

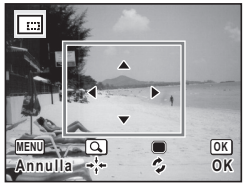
3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare ⊡ (Ritaglio).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata ritaglio.
Le massime dimensioni dell'immagine ritagliata sono indicate da una cornice verde sullo schermo. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice di ritaglio.

5 Scegliete la cornice di ritaglio.

Le seguenti operazioni spostano la cornice verde e impostano l'area di ritaglio sullo schermo.



Comando dello zoom	Cambia le dimensioni dell'area da ritagliare.
Selettore a 4-vie (▲▼◄►)	Sposta la posizione di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra.
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio. • Il pulsante viene visualizzato solo se la cornice di ritaglio può essere ruotata.

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni della sezione ritagliata.

e_kb489.book Page 177 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Elaborare le immagini per ridurre le dimensioni dei volti

Le immagini vengono elaborate per ridurre le dimensioni dei volti rilevati con la funzione Face Recognition (p.78) in ripresa, per dare loro un aspetto più fine.

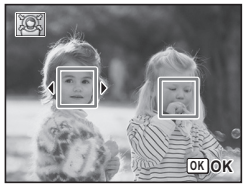
1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtro volto piccolo).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Sono visualizzate le cornici di riconoscimento dei volti che si possono correggere.
Se avete una sola cornice di riconoscimento procedete al punto 6.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare il volto da elaborare.**
Una cornice verde indica il volto da elaborare.



6 **Premete il pulsante OK.**

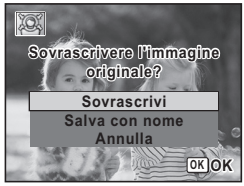
7 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀ ▶) per variare il rapporto di riduzione.

- Circa 5 %
- Circa 7 %
- Circa 10 %

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



10 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in modalità ▶ e visualizza l'immagine elaborata.

Caution

L'elaborazione delle immagini può non essere consentita nelle seguenti situazioni:

- Quando le dimensioni del volto sono troppo grandi o troppo piccole in relazione all'immagine
- Quando i volti si trovano ai bordi dell'immagine

In questi casi, al punto 4 non appare la cornice di riconoscimento del volto.

e_kb489.book Page 179 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Uso dei filtri digitali

Questa funzione consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni ad un'immagine selezionata.

B&N	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia in bianco e nero.
Seppia	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una fotografia con intonazione seppia.
Fotocamera giocattolo	Elabora l'immagine rendendola simile ad una scattata con una fotocamera giocattolo.
Retrò	Elabora l'immagine conferendole l'aspetto di una vecchia fotografia.
Colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Estrazione colore	Estrae soltanto uno specifico colore ed elabora il resto dell'immagine in bianco e nero. Si può scegliere uno dei tre filtri previsti: rosso, verde e blu.
Accentuazione colore	Sono disponibili quattro filtri: Blu cielo/Verde fresco/Rosa delicato/ Foglie autunnali.
Soft	Elabora l'immagine conferendole un aspetto flou.
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.

Caution Le immagini panoramiche, i filmati e le immagini scattate con un'altra fotocamera non si possono modificare con la funzione Filtri digitali.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

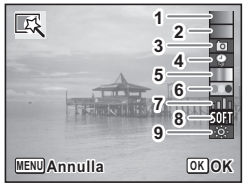
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare (Filtri digitali).

4 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione del filtro.

1 B&N
2 Seppia
3 Fotocamera giocattolo
4 Retrò
5 Colore
6 Estrazione colore
7 Accentuazione colore
8 Soft
9 Luminosità



I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

Per selezionare un filtro B&N, Seppia o Soft

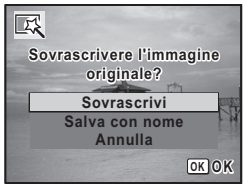
5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



8 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

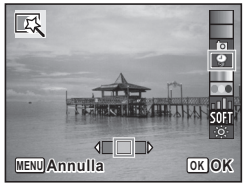
Per selezionare un filtro Retrò, Colore, Estrazione colore o Accentuazione colore

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere il colore.

Il filtro colore cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del selettore a 4-vie (►):



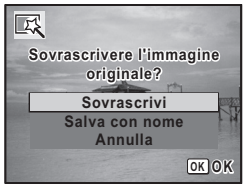
Retrò	Immagine originale → Ambra → Blu
Colore	Rosso → Rosa → Violetto → Blu → Verde → Giallo
Estrazione colore	Rosso → Verde → Blu
Accentuazione colore	Blu cielo → Verde fresco → Rosa delicato → Foglie autunnali

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



9 Premete il pulsante OK.

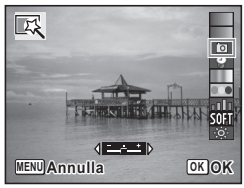
L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Per selezionare un filtro Fotocamera giocattolo o Luminosità

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un filtro.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per regolare l'effetto.



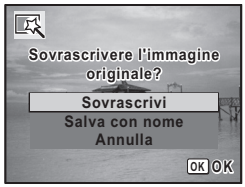
	Selettore a 4-vie (◄)	Impostazione predefinita	Selettore a 4-vie (►)
Fotocamera giocattolo	Leggera	Media	Forte
Luminosità	Scura	Standard	Brillante

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

8 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**



9 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Riduzione occhi rossi

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

Caution

- La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sulle immagini panoramiche, sui filmati o sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 4.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da correggere.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

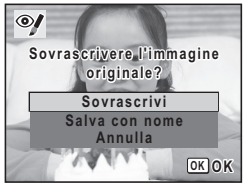
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Riduzione occhi rossi).**

4 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].



6 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata.

Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili 90 cornici memorizzate nella fotocamera.

Caution

La funzione di aggiunta della cornice non può essere usata con le immagini scattate con 2.1M 16:9 (1920×1080), con le immagini panoramiche, coi filmati e con le immagini di formato 3M (2048×1536) o inferiore. Un messaggio di errore compare al punto 4.

1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

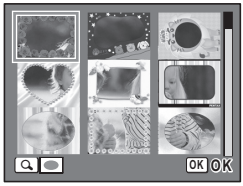
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ⊙ (Aggiungi cornice).

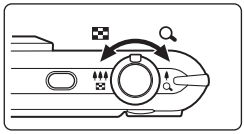
4 Premete il pulsante OK.

Compare la visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per scegliere una cornice.



6 Azionate il comando dello zoom verso destra (Q).



La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◀▶)	Premetelo per scegliere una cornice differente.
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 5 per scegliere una cornice differente.

7 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni.
È possibile regolare l'immagine eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Utilizzatelo per regolare la posizione dell'immagine.
Comando dello zoom	Azionatelo per ingrandire o rimpicciolire l'immagine.

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma riportata di seguito.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

10 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 3M (2048×1536).

Cornici opzionali

Le cornici opzionali sono memorizzate nella memoria interna della Optio P80. Queste cornici opzionali vengono eliminate se i file nella memoria interna vengono eliminati con un computer o se la memoria interna viene formattata. Per ricaricare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera.

Per copiare le cornici

1. **Rimuovete la scheda di memoria SD dalla fotocamera.**
   Lasciando la scheda di memoria SD nella fotocamera, le cornici verranno copiate sulla scheda e non nella memoria interna.
2. **Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.**
   Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento a “Collegamento ad un computer” (p.225).
3. **Quando si apre la finestra di rilevamento del dispositivo, cliccate su [Annulla].**
4. **Inserite il CD-ROM (S-SW87) nel lettore CD-ROM.**
5. **Quando si apre la finestra di installazione, cliccate su [ESCI].**
6. **Se non è già presente una cartella “FRAME” nella directory radice della fotocamera (vista come disco rimovibile), createla dal computer.**
7. **Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory radice del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).**
   Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni del computer.
8. **Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.**
   Per istruzioni su come scollegare il cavo fate riferimento a “Collegamento ad un computer” (p.225).

Caution

Si possono memorizzare cornici sia nella memoria interna che nelle schede SD, ma l’impiego di un gran numero di cornici può rallentare i tempi di elaborazione.

Per usare una nuova cornice

Per aggiungere cornici alle immagini si possono usare le cornici scaricate dal sito web PENTAX o da altre fonti.

- Estraete la cornice scaricata e copiatela nella cartella FRAME della memoria interna o della scheda di memoria SD.
- La cartella FRAME viene creata formattando la scheda di memoria SD con questa fotocamera.
- Per maggiori informazioni riguardanti le cornici, fate riferimento al sito web PENTAX.

Editing dei filmati

É possibile selezionare un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia o dividere in due un filmato.

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere il filmato da modificare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Editing filmati).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di selezione dell'editing dei filmati.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

e_kb489.book Page 189 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato

5 Selezionate [Salva come fotografia] dalla schermata di selezione dell'editing dei filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del fotogramma da salvare come fotografia.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per scegliere il fotogramma da salvare.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

Per suddividere un filmato

5 Selezionate [Separa filmati] dalla schermata di selezione dell'editing dei filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per la scelta del punto di separazione.

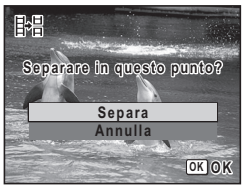
7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per determinare il punto di separazione.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Separa].



10 Premete il pulsante OK.

Il filmato viene separato nel punto specificato, le due parti vengono salvate come nuovi file e l'originale viene eliminato.

Caution I filmati protetti non possono essere divisi.

Per copiare immagini e file audio

Si possono copiare file di immagini e sonoro dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Copia foto/suono).

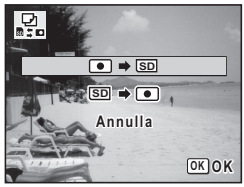
3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.
I passi successivi dipendono dal filtro selezionato.

Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini e i file audio nella memoria interna vengono copiati insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [● ➡ SD].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini e i file audio vengono copiati sulla scheda di memoria SD.

Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

Le immagini e i file audio sulla scheda di memoria SD vengono copiati nella memoria interna uno alla volta.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [SD ➡ ●].

5 Premete il pulsante OK.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare il file immagine/ audio da copiare.

7 Premete il pulsante OK.

Il file immagine/audio selezionato viene copiato nella memoria interna. Per copiare altre immagini o file audio, ripetete i passi da 4 a 7. Selezionate [Annulla] per uscire dalle impostazioni.

memo

- Se all'immagine è associato un suono (memo vocale), l'immagine viene copiata insieme al sonoro.
- Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.
Non è possibile memorizzare i dati di stampa per i filmati o i file audio.

Caution
- Se l'immagine ha già impressa la data e/o l'ora (p.131), non impostate [Data] ☑ (On) nelle impostazioni DPOF. Selezionando ☑, si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.
- Non è possibile specificare impostazioni DPOF per le immagini registrate nella cartella FAVORITE. Specificate le impostazioni per l'immagine originale.

Stampa di una singola immagine

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99.
Data	Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4-vie (▼).

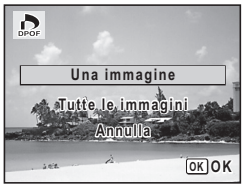
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare DPOF (DPOF).

3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo per le impostazioni DPOF.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].



5 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare un'immagine.

Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o □) già presenti.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

8 Premete il pulsante Verde per commutare ☑ o □ per l'impostazione [Data].

- ☑ La data verrà impressa.
- □ La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati per la stampa DPOF, ripetete i punti da 6 a 8.

9 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e ricompare la schermata mostrata al punto 4.

Caution In base al tipo di stampante o di apparecchiatura di stampa del laboratorio, la data può non essere impressa sulle fotografie anche selezionando ☑ (On) per [Data] nelle impostazioni DPOF.

memo Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 7 e premete il pulsante **OK**.

Stampa di tutte le immagini

Quando scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data, le impostazioni vengono applicate a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

1 Selezionate [Tutte le immagini] al punto 4 di p.194.

2 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

3 Scegliete il numero di copie e commutate fra ☑ e □ per l'impostazione [Data].

Per maggiori dettagli sulle impostazioni fate riferimento ai punti 7 e 8 di "Stampa di una singola immagine" (p.194).

4 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni per tutte le immagini sono salvate e ricompare la schermata del metodo di selezione delle impostazioni DPOF.

Caution
- Il numero di copie specificato nell'impostazione [Tutte le immagini] si applica a tutte le fotografie. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Effettuando impostazioni con [Tutte le immagini] vengono eliminate quelle relative alle singole immagini.

e_kb489.book Page 196 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 197 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

6 Registrazione e riproduzione del sonoro

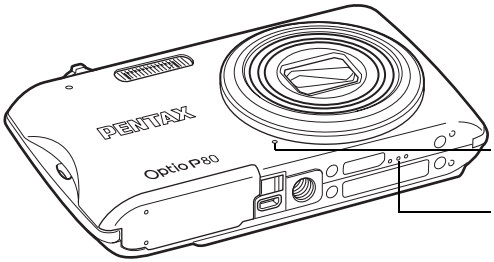
Registrazione del suono (Registrazione audio) 198

Aggiunta di un memo vocale alle immagini 202

e_kb489.book Page 198 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Registrazione del suono (Registrazione audio)

La fotocamera consente anche di registrare i suoni. Il microfono si trova sulla parte anteriore della fotocamera. Per la migliore qualità di registrazione audio, si consiglia di puntare la fotocamera verso la sorgente sonora.



Impostazione della funzione di registrazione audio

Per usare le funzione di registrazione audio, per prima cosa assegnatela al pulsante Verde.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

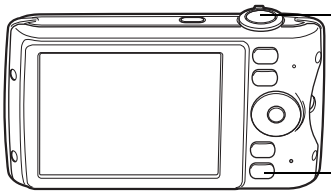
3 **Premete il selettore a 4-vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Registrazione audio] e premete il pulsante OK.**

5 **Premete il pulsante MENU.**

La funzione di registrazione audio viene assegnata la pulsante Verde.

Registrazione del suono



1 **Premete il pulsante Verde nel modo 📷 .**

La fotocamere si porta nel modo di registrazione audio. Sul display vengono visualizzati il tempo di registrazione rimanente e la durata di registrazione del file corrente.

1 Tempo di registrazione trascorso
2 Tempo di registrazione rimanente

2 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. La spia dell'autoscatto lampeggia durante la registrazione.
Si possono registrare suoni continuamente fino ad un massimo di 24 ore.
Premendo il pulsante Verde durante la registrazione, si aggiunge un punto di indice al file audio corrente.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

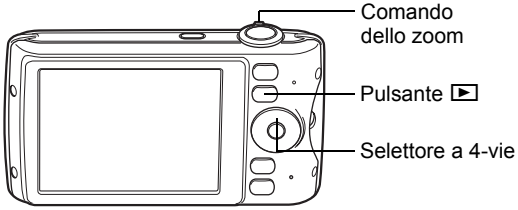
La registrazione si ferma.

memo

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo al punto 2, la registrazione continua fino al rilascio del pulsante. Questo risulta utile per registrazioni sonore di breve durata.
- Il suono è salvato come file di formato WAVE mono.

Riproduzione del sonoro

È possibile riprodurre i file sonori registrati nella modalità di registrazione audio.



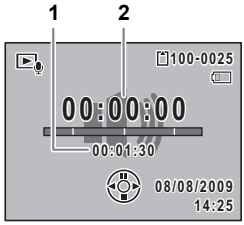
1 Premete il pulsante ▶.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀ ▶) per scegliere il file audio da riprodurre.

3 Premete il selettore a 4-vie (▲).

Inizia la riproduzione.

1 Tempo totale di registrazione dei file
2 Autonomia in riproduzione



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Comando dello zoom verso destra ( )	Aumenta il volume.
Comando dello zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume.
Selettore a 4-vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione.
Selettore a 4-vie (◄)	(Se non ci sono index registrati) Riproduzione veloce all'indietro. (Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index precedente.
Selettore a 4-vie (►)	(Se non ci sono index registrati) Riproduzione veloce in avanti. (Se ci sono index registrati) Riproduzione a partire dall'index successivo.

Operazioni disponibili mentre la riproduzione è in pausa

Selettore a 4-vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Selettore a 4-vie (◄)	Riavvolge di circa 5 secondi.
Selettore a 4-vie (►)	Avanza di circa 5 secondi.

4 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Aggiunta di un memo vocale alle immagini

È possibile aggiungere un memo vocale alle fotografie.

Registrazione di un memo vocale

1 **In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere la fotografia alla quale desiderate aggiungere un memo vocale.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Memo vocale).**

4 **Premete il pulsante OK.**
La registrazione ha inizio. Il memo vocale può arrivare ad una durata massima di 24 ore.

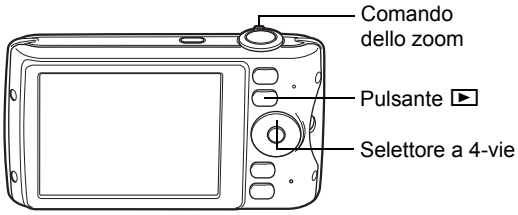
5 **Premete il pulsante OK.**
La registrazione si ferma.

memo

- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine che l'abbia già. Eliminate il sonoro precedente (p.162) prima di registrarne uno nuovo.
- Non è possibile aggiungere un memo vocale ad un'immagine protetta (p.167).

e_kb489.book Page 203 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Riproduzione di un memo vocale



1 In modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere la fotografia col memo vocale che desiderate riprodurre.

Il simbolo ♪ appare sulle immagini dotate di memo vocale nella visualizzazione a pieno schermo.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲).

Inizia la riproduzione.

Operazioni disponibili durante la riproduzione

Comando dello zoom verso destra ( )	Aumenta il volume
Comando dello zoom verso sinistra ( )	Riduce il volume

3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Eliminazione dell'audio associato ad un'immagine ☞p.162

e_kb489.book Page 204 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 205 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

7 Impostazioni

Impostazioni della fotocamera 206

e_kb489.book Page 206 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Formattazione di una scheda di memoria SD

La formattazione cancella tutti i dati presenti nella scheda di memoria SD. Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

Caution

- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina anche le immagini protette e qualunque dato registrato sulla scheda con un computer o una fotocamera diversa da questa.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- La memoria interna non può essere formattata se non quando si presenta un errore.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

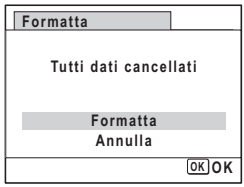
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Formatta].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].



5 Premete il pulsante OK.

La formattazione ha inizio.
Terminata la formattazione, la fotocamera ritorna alla modalità 📷 oppure ▶.

Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

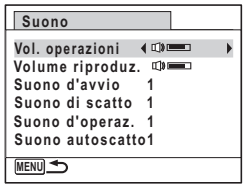
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Suono].



Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare il volume.

Regolate il volume a 0 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

6 Regolate [Volume riproduz.] seguendo la stessa procedura dei punti 4 e 5.

e_kb489.book Page 208 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Per cambiare il tipo di suono

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**
Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].

7 **Premete il pulsante OK.**

8 **Impostate [Suono di scatto], [Suono d'operaz.] e [Suono autoscatto] seguendo la stessa procedura dei punti da 4 a 7.**

9 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.

Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora (p.51).
Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data.

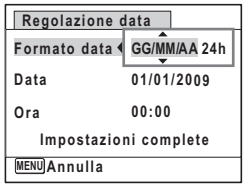
1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Regolazione data].

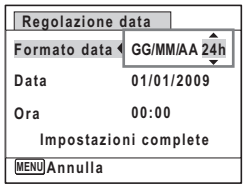
4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [GG/MM/AA].
In base alle impostazioni iniziali o più recenti, può essere visualizzato [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione.**
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].



6 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

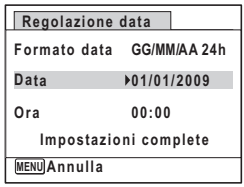
7 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**



8 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si riporta su [Formato data].

9 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Data].

10 Premete il selettore a 4-vie (▶).

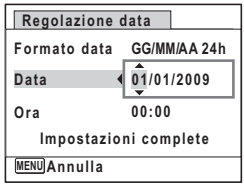


La cornice si porta su una delle seguenti voci, in base al formato data selezionato al punto 5.

Mese per [MM/GG/AA]
Giorno per [GG/MM/AA]
Anno per [AA/MM/GG]

Le operazioni e le schermate descritte di seguito si riferiscono al caso di [GG/MM/AA]. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

11 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.



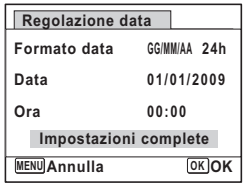
12 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

13 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 8 a 12.

Selezionando [12h] al punto 7, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.

14 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].



15 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 15, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.51) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.208) vengono impiegate come data e ora per Partenza. Con la funzione di ora mondiale è possibile visualizzare l'orario in una città diversa da quella di Partenza (✈ Destinazione). Questo può essere utile per fotografare in una zona con diverso fuso orario.

Per impostare la destinazione

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].**

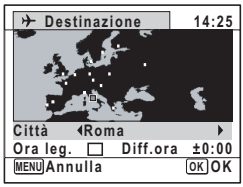
3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Ora mondiale].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [✈ Destinazione].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [✈ Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare la città di Destinazione.

Vengono visualizzate la posizione, l'ora e la differenza di orario della città selezionata.



7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ oppure □.

Selezionate ☑ se la città di Destinazione applica l'ora legale.

9 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni vengono salvate e si ritorna alla schermata [Ora mondiale].

10 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna alla modalità di ripresa con l'impostazione corrente.

memo Selezionate [⌂ Partenza] al punto 4 per impostare la città e l'ora legale per la città di Partenza.

Per visualizzare l'orario della località di destinazione (Seleziona l'ora)

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

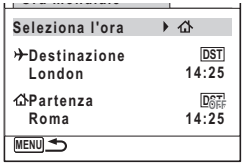
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (►).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].

3 Premete il selettore a 4-vie (►).

Compare la schermata [Ora mondiale].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].

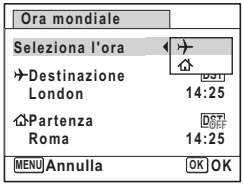


5 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ✈ o ⌂.

- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza

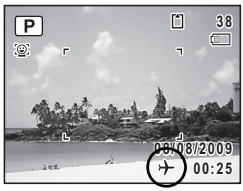


7 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità ● o ▶. Quando ✈ (Destinazione) è selezionata al punto 6, l'icona ✈ viene visualizzata sul display per indicare che la data e l'ora di destinazione sono visualizzate in modalità ●.



e_kb489.book Page 214 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Cambiare la lingua visualizzata

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.
La fotocamera supporta le seguenti 20 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, giapponese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, tailandese, coreano e cinese (tradizionale e semplificato).

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.**

5 **Premete il pulsante OK.**
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

e_kb489.book Page 215 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Cambiare la regola per denominare la cartella

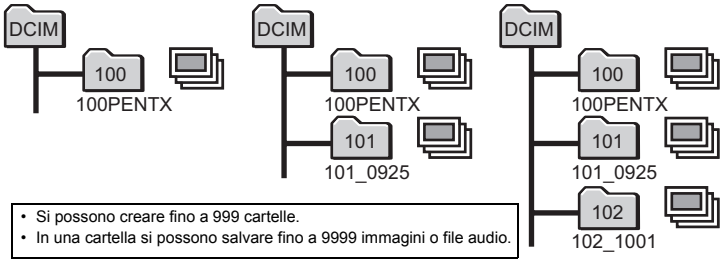
È possibile cambiare la regola per denominare la cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla data, le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

Standard	xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella)
Data	xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno) * xxx_ggmm (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando [Formato data] è impostato su [GG/MM/AA]

Scattata con l'impostazione del nome della cartella [Standard]. (es. 25 settembre)

Scattata con l'impostazione del nome della cartella [Data]. (es. 25 settembre)

La volta successiva, scattata di nuovo col nome della cartella impostato su [Data]. (es. 1 ottobre)



- Si possono creare fino a 999 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini o file audio.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Standard] o [Data].**

5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Commutazione dello standard di uscita video

Collegando la fotocamera ad apparecchiature Audio/Video, scegliete il formato di uscita video adeguato (NTSC o PAL) per riprendere e riprodurre le immagini.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Uscita video].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato dell'uscita video.**
Scegliete il formato dell'uscita video in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

In base alla nazione o all'area geografica, le immagini e i file sonori potrebbero non essere riprodotti se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.170
Standard di uscita video per le varie città ☞p.263

Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Luminosità].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare la luminosità.

- Scuro
- Normale
- Chiaro

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.
La luminosità impostata si applica al display.

e_kb489.book Page 218 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spegnimento LCD].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico.**
Scegliete fra [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] o [Off].

5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - Fotografando in modo ⧉ (Scatti continui)
  - In modalità di riproduzione
  - Registrando un filmato
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
  - Usando l'adattatore a rete
  - Durante la visualizzazione di un menu
- Quando non viene effettuata alcuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, il risparmio energetico si attiva solamente dopo 15 secondi anche se è impostato [5sec].

Impostazione dello spegnimento automatico

E' possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.

Scegliete fra [5min], [3min] o [Off].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

- Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - Registrando il suono in modalità di registrazione audio
  - Fotografando in modo (Scatti continui)
  - Registrando un filmato
  - Durante la presentazione e la riproduzione dei filmati e dei suoni
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
- Nel modo (Scatto verticale), la fotocamera si spegne dopo 5 minuti indipendentemente dall'impostazione Spegn. autom.

Modifica dello schermo d'avvio

Potete scegliere lo schermo d'avvio visualizzato all'accensione della fotocamera.
Potete scegliere di mostrare una delle seguenti immagini come schermo d'avvio.

- La schermata con la visualizzazione della guida ai modi di ripresa e ai pulsanti
- Uno dei 3 loghi Optio
- Una delle vostre immagini (solo le immagini compatibili)

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di Riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Schermo d'avvio).

3 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dell'immagine.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo d'avvio.

Sono visualizzate soltanto le immagini adatte allo schermo d'avvio. È anche possibile scegliere uno dei 3 loghi Optio oppure la schermata d'avvio con la guida operativa, già presenti nella camera.

5 Premete il pulsante OK.

Lo schermo d'avvio è impostato.

memo

- Una volta che lo schermo di avvio sia stato impostato, esso non viene cancellato neanche se l'immagine originale viene eliminata o la scheda di memoria SD viene formattata.
- Selezionate [Off] per disattivare lo schermo di avvio.
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato accendendo la fotocamera in modalità di riproduzione.

Correzione dei pixel difettosi nel sensore CCD (Pixel Mapping)

Pixel Mapping è una funzione che rileva e corregge i pixel difettosi nel sensore CCD. Eseguite la funzione Pixel Mapping se compaiono punti dell'immagine anomali sempre nella stessa posizione.

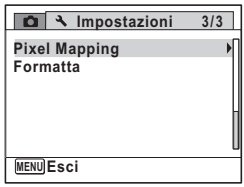
1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷, quindi premete il selettore a 4-vie (►).

Compare il menu [🔧 Impostazioni].
[Pixel Mapping] non può essere selezionato quando il pulsante **MENU** viene premuto in modalità ▶.

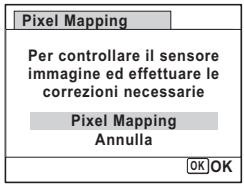
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Pixel Mapping].



4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping].



5 Premete il pulsante OK.

I pixel difettosi vengono identificati e corretti.

Caution Quando il livello di carica della batteria è basso, il messaggio [Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping] viene visualizzato sul monitor. Usate il kit adattatore a rete K-AC88 (opzionale) o inserite una batteria carica.

Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate (“Impostazioni predefinite” (p.258)).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

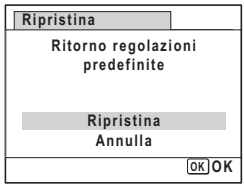
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Ripristina].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].



5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

memo

Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:
- Scatto verticale
- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

e_kb489.book Page 224 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 225 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

8 Collegamento ad un computer

Preparazione del computer 226
Collegamento ad un PC Windows 234
Collegamento al Macintosh 243

Preparazione del computer

Installando sul computer il software incluso nel CD-ROM in dotazione e collegando la fotocamera al computer col cavo USB, si possono trasferire al computer le immagini e i filmati ripresi con la fotocamera, per poi visualizzarli e gestirli. Questa sezione spiega come installare il software fornito e gli altri preparativi necessari per godersi le fotografie e i filmati sul computer.

Software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM (S-SW87) fornito con la fotocamera.

Windows

- Software per visione/gestione/modifica delle immagini “ACDSee for PENTAX 3.0” (Nove lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, cinese [tradizionale e semplificato], coreano e giapponese)

Macintosh

- Software per visione/gestione delle immagini “ACDSee 2 for Mac” (Sei lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano e giapponese)

Caution

Quando la fotocamera è collegata ad un computer si raccomanda l’uso del kit adattatore a rete opzionale K-AC88 (p.39). Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasmesse al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati.

e_kb489.book Page 227 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Requisiti di sistema

Per sfruttare in pieno sul computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows 2000, Windows XP o Windows Vista • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
CPU	Pentium III o superiore (si raccomanda Pentium 4 o superiore)
Memoria	Minimo 256 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 100MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Varie	Lettore CD-ROM Porta USB come equipaggiamento standard Internet Explorer 5.0 o superiore DirectX 9.0 o successivo e Windows Media Player 9.0 o successivo (per la riproduzione dei filmati)

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Caution Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me e Windows NT non sono supportati.

memo Le versioni di Internet Explorer, Windows Media Player e DirectX richieste per usare "ACDSee for PENTAX 3.0" non sono incluse nel CD-ROM in dotazione. Visitate i siti qui riportati per scaricare il software richiesto ed effettuare le installazioni o gli aggiornamenti secondo necessità.

- **Internet Explorer**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.mspx
- **Windows Media Player**
  http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.mspx
- **DirectX**
  http://www.microsoft.com/windows/directx/default.mspx

e_kb489.book Page 228 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.3 - 10.5) • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente. • Collegando la fotocamera ad un Macintosh senza usare il software in dotazione, si può impiegare Mac OS X (Ver.10.1.2 - 10.5).
CPU	Power Macintosh 233 MHz o superiore (si raccomanda PowerPC G5 o superiore)
Memoria	Minimo 8 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 6 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Varie	Lettore CD-ROM Porta USB come equipaggiamento standard QuickTime 4.0 o superiore

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.
* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Installazione del software

Windows

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini (ACDSee for PENTAX 3.0).

Caution

- Prima di installare il software verificate che il vostro PC Windows rispetti i requisiti di sistema.
- Se usate Windows 2000, Windows XP o Windows Vista e avete predisposto più utenti, apritelo con autorità di amministrazione prima di installare il software.

1 **Accendete il PC Windows.**

2 **Inserite il CD-ROM (S-SW87) nel lettore CD-ROM.**
Compare la schermata di selezione della lingua.

Se state utilizzando Windows Vista
Quando compare la schermata [AutoPlay], visualizzate la schermata di selezione della lingua seguendo la procedura riportata di seguito.

1) Cliccate su [Esegui setup.exe].
2) Cliccate su [Consenti].

Se la schermata di selezione della lingua non appare
Fate apparire la schermata di selezione della lingua seguendo la procedura riportata di seguito.

1) Fate doppio click sull'icona [Risorse del computer] sul desktop.
2) Fate doppio click sull'icona [Unità CD-ROM (S-SW87)].
3) Cliccate due volte sull'icona [Setup.exe].

3 Scegliete la lingua preferita dalla schermata visualizzata.

Viene visualizzata la schermata di installazione di "ACDSee for PENTAX 3.0".

4 Cliccate su [Installate].

Compare la schermata di installazione. Seguite la guida su schermo per inserire i dati per la registrazione ed installare il software.

5 Cliccate su [Fine].

L'installazione di "ACDSee for PENTAX 3.0" è completa.

6 **Cliccate su [Esci] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**
La finestra si chiude.

Macintosh

Installate il software per la visione e la gestione delle immagini (ACDSee 2 for Mac).

1 **Accendete il Macintosh.**

2 **Inserite il CD-ROM (S-SW87) nel lettore CD-ROM.**

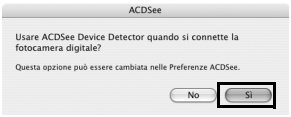
3 **Cliccate due volte sull'icona del CD-ROM (S-SW87).**

4 **Cliccate due volte sull'icona [ACDSee Install].**
Compare la schermata di selezione della lingua.
Se appare l'icona [Master Installer], fateci doppio click per visualizzare la schermata di selezione della lingua.

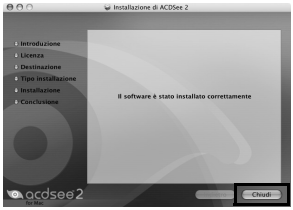
5 **Scegliete la lingua preferita dalla schermata visualizzata.**
Viene visualizzata la schermata di installazione di "ACDSee 2 for Mac".

6 **Cliccate su [Installate].**
Compare la schermata di installazione. Seguite la guida su schermo per inserire i dati per la registrazione ed installare il software.

7 **Quando appare la schermata mostrata a destra, cliccate su [Si].**


ACDSee
Usare ACDSee Device Detector quando si connette la fotocamera digitale?
Questa opzione può essere cambiata nelle Preferenze ACDSee.
No
Si

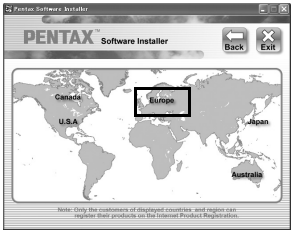
8 **Cliccate [Chiudi].**
L'installazione di "ACDSee 2 for Mac" è completa.



9 **Cliccate su [Esci] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**
La finestra si chiude.

Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare la registrazione del prodotto.



Se il computer è collegato a Internet, cliccate su [Registrazione prodotto] dopo la schermata di selezione della lingua nella fase di installazione.
Per effettuare la registrazione via Internet viene visualizzato un mappamondo come quello mostrato a destra. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.
La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

Impostazione del collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.

Caution

Accertatevi che il collegamento USB sia impostato correttamente prima di collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è già collegata ad un computer col cavo USB non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

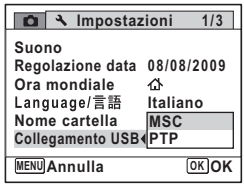
1 **Accendete la fotocamera.**

2 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Compare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].**

4 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [MSC].**



6 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

7 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.

Andate alle pagine riportate di seguito in base al computer.
Collegamento ad un PC Windows ☞ p.234
Collegamento al Macintosh ☞ p.243

e_kb489.book Page 233 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

MSC e PTP

MSC (Mass Storage Class)
Driver di impiego generale che gestisce i dispositivi collegati al computer via USB come supporti di memoria. Indica anche uno standard per il controllo dei dispositivi USB tramite questo driver.
Semplicemente collegando un dispositivo che supporti USB Mass Storage Class, è possibile copiare, leggere e scrivere file da un computer senza installare un driver dedicato.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Un protocollo che consente il trasferimento di immagini digitali e il controllo di fotocamere digitali via USB, standardizzato come ISO 15740.
È possibile trasferire dati immagine tra dispositivi che supportano PTP senza installare un apposito driver.

Salvo che non sia specificato diversamente, selezionate MSC per collegare la Optio P80 ad un computer.

e_kb489.book Page 234 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Collegamento ad un PC Windows

Per collegare la fotocamera al vostro PC Windows

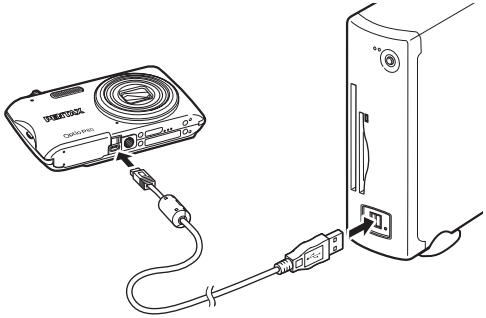
Collegate la fotocamera al PC Windows usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.

1 Accendete il PC Windows.

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al PC Windows tramite il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

Compare la schermata che rileva la presenza della periferica (Device Detector).
Se la schermata “Device Detector” non dovesse comparire, seguite la procedura indicata in “Se lo schermo che rileva automaticamente la periferica non appare” (p.236).

memo Quando la fotocamera è collegata ad un PC Windows, la spia dell’autoscatto lampeggia.

Trasferimento delle immagini

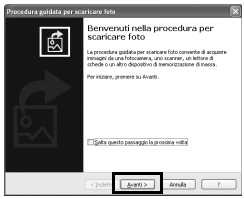
Trasferite al PC Windows le immagini riprese con la fotocamera.

Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al PC Windows le immagini memorizzate nella memoria interna.

5 **Verificate che sia selezionato [Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee] e cliccate su [OK].**

ACDSee Device Detector
ACDSee Device Detector ha rilevato nuove immagini disponibili nella periferica:
Disco rimovibile (E:)
Come si desidera procedere?
Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee
Sfoglia periferica con ACDSee
Non eseguire alcuna operazione
Salva impostazione e non chiedere più
OK
Annulla

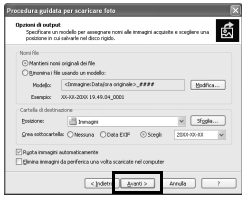
6 **Cliccate su [Avanti].**


Procedura guidata per scaricare foto
Benvenuti nella procedura per scaricare foto
Salta questo passaggio la prossima volta
< Indietro
Avanti >
Annulla

7 **Selezionate un'immagine da copiare e cliccate su [Avanti].**

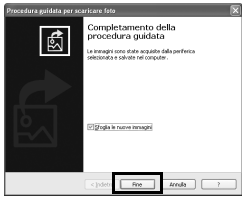
8 **Specificate [Nomi file] e [Cartella di destinazione], quindi cliccate su [Avanti].**

Le immagini vengono copiate nel PC Windows.



9 Cliccate su [Fine].

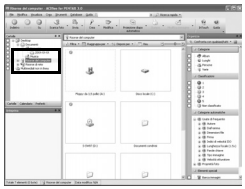
"ACDSee for PENTAX 3.0" si avvia.


Procedura guidata per scaricare foto
Completamento della procedura guidata
Le immagini sono state acquisite dalla periferica selezionata e salvate nel computer.
Fine
Annulla

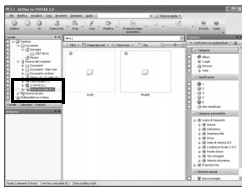
Se lo schermo che rileva automaticamente la periferica non appare

5 Cliccate due volte sull'icona [ACDSee for PENTAX 3.0] sul desktop.

6 Cliccate su [Risorse del computer].

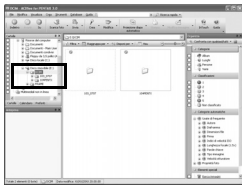


7 Doppio click su [Disco Rimovibile].



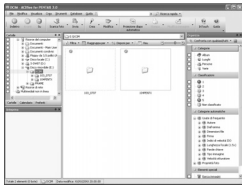
memo Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [Disco rimovibile]. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.

8 Doppio click sulla cartella [DCIM].

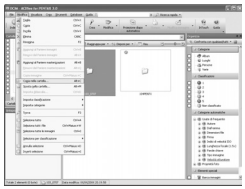


Le immagini vengono archiviate in cartelle denominate in base alla data di ripresa ("XXX_0808" sta per Agosto 8. "XXX" è un numero di tre cifre.).
Selezionando [Standard] per [Nome cartella] nel menu [🔧 Impostazioni], viene visualizzata una cartella denominata "XXXPENTX" (XXX è un numero di tre cifre) e le immagini vengono archiviate in questa posizione.

9 Selezionate le cartelle da copiare sul PC Windows.

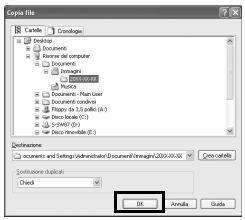


10 Selezionate [Copia nella cartella…] dal menu [Modifica].



Appare la schermata "Copia file".

11 Specificate la cartella di destinazione e cliccate su [OK].



Le immagini vengono copiate nel PC Windows.

Per scollegare la fotocamera dal vostro PC Windows

1 **Cliccate due volte sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] sulla barra delle applicazioni.**

Appare la schermata "Rimozione sicura dell'hardware".

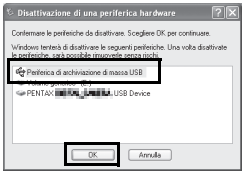
2 **Selezionate [Periferica di archiviazione di massa USB] e cliccate [Disattiva].**

Compare la finestra "Disattivazione di una periferica hardware".

Rimozione sicura dell'hardware
Selezionare la periferica da scollegare o da rimuovere e quindi fare clic su Disattiva. Attendere che venga visualizzato un messaggio di conferma prima di scollegare la periferica.
Periferica di archiviazione di massa USB
Periferica di archiviazione di massa USB Alle 0
Proprietà
Disattiva
Visualizza componenti delle periferiche
Chiudi

3 **Selezionate [Periferica di archiviazione di massa USB] e cliccate [OK].**

Appare un messaggio riguardante la rimozione sicura dell'hardware.


Disattivazione di una periferica hardware
Confermare le periferiche da disattivare. Scegliere OK per continuare.
Windows tenterà di disattivare le seguenti periferiche. Una volta disattivate le periferiche, sarà possibile rimuoverle senza rischi.
Periferica di archiviazione di massa USB
PENTAX [redacted] USB Device
OK
Annulla

È possibile rimuovere l'hardware
È ora possibile rimuovere la periferica "Periferica di archiviazione di massa USB" dal sistema senza problemi.
11.39

4 **Cliccate [Chiudi].**

Rimozione sicura dell'hardware
Selezionare la periferica da scollegare o da rimuovere e quindi fare clic su Disattiva. Attendere che venga visualizzato un messaggio di conferma prima di scollegare la periferica.
Periferiche hardware:
Proprietà
Disattiva
Visualizza componenti delle periferiche
Chiudi

5 Scollegate il cavo USB da PC Windows e fotocamera.

- Se la fotocamera (vista come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "ACDSee for PENTAX 3.0", l'apparecchio non può essere scollegato prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal PC Windows o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

Avvio di "ACDSee for PENTAX 3.0"

"ACDSee for PENTAX 3.0" consente di vedere, ritoccare, organizzare, cercare, condividere e stampare le immagini.

1 Fate doppio click sull'icona [ACDSee for PENTAX 3.0] sul desktop.

ACDSee si avvia e viene visualizzata la finestra principale del Navigatore.

Interfaccia del Navigatore di ACDSee

* La schermata mostrata è un esempio con le impostazioni predefinite.

A Barra dei menu
Permette di accedere alle varie opzioni dei menu.

B Barra degli strumenti
Presenta pulsanti di scelta rapida dei comandi e delle funzioni più utilizzate.

C Riquadro delle cartelle
Visualizza la configurazione delle cartelle del computer. Sfogliando una cartella, il suo contenuto appare nel riquadro Elenco dei file.

D Riquadro di anteprima
Visualizza un'anteprima dell'immagine o del file multimediale selezionato nel riquadro Elenco dei file. È possibile cambiare la dimensione del riquadro di anteprima o riprodurre i file multimediali.

E Riquadro con l'elenco dei file
Visualizza il contenuto della cartella selezionata o i risultati dell'ultima ricerca (il file o la cartella corrispondente alla voce cercata). È l'unico riquadro che appare sempre nel navigatore e non può essere nascosto o chiuso.

F Riquadro delle categorie
Visualizza un elenco di categorie e priorità. Trascinando qui i file dal riquadro Elenco file, si possono impostare categoria e priorità per i file.

G Riquadro cestino immagini
Visualizza i file selezionati nel riquadro Elenco dei file. Scegliendo immagini e file e mettendoli nel riquadro cestino immagini, si possono usare le funzioni di modifica e creazione sulle immagini di diverse cartelle e categorie.

H Barra di stato
Visualizza le informazioni e le proprietà del file selezionato.

e_kb489.book Page 241 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

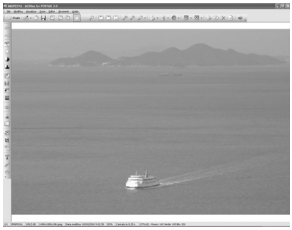
Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Cartelle del navigatore di ACDSee.

Le immagini vengono visualizzate nel riquadro Elenco dei file.

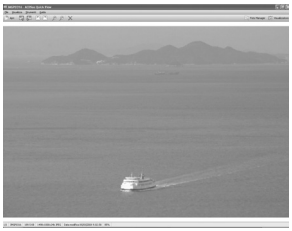
2 Selezionate e fate doppio click sull'immagine da visualizzare nel riquadro Elenco dei file.

L'immagine selezionata viene visualizzata nel visualizzatore. Col visualizzatore, si possono ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine e si possono effettuare ritocchi. È anche possibile riprodurre filmati e file audio.



ACDSee Quick View

L'immagine viene visualizzata sulla schermata "ACDSee Quick View" cliccando due volte sul file immagine direttamente dal browser senza avviare ACDSee. (Non è possibile riprodurre un filmato o un file audio con ACDSee Quick View cliccando due volte sul relativo file.) Nella schermata "ACDSee Quick View" è anche possibile ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione.



Cliccate su [Visualizzatore] nella schermata "ACDSee Quick View" per passare al visualizzatore standard.
Cliccate su [Foto Manager] per commutare la visualizzazione sul navigatore di ACDSee.

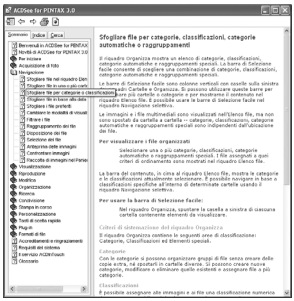
e_kb489.book Page 242 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Dettagli sull'impiego di "ACDSee for PENTAX 3.0"

Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di "ACDSee for PENTAX 3.0" nelle pagine della guida in linea.

1 **Cliccate sul pulsante [?] in alto a destra nello schermo.**
Viene visualizzata la guida in linea.

2 **Fate doppio click sull'argomento che interessa.**
Viene visualizzata la spiegazione.



Collegamento al Macintosh

Per collegare la fotocamera al vostro Macintosh

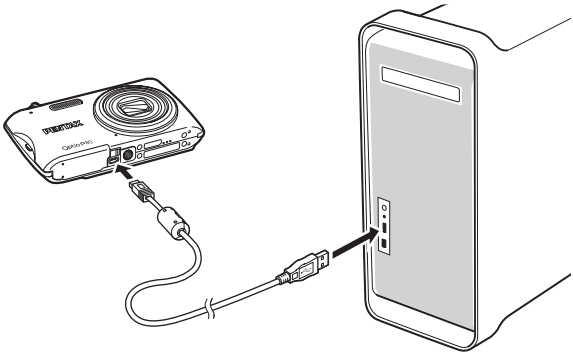
Collegate la fotocamera al Macintosh usando il cavo USB (I-USB7) in dotazione.

1 Accendete il Macintosh.

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al Macintosh tramite il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso il frontale della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

La fotocamera viene riconosciuta come [NO_NAME] (SENZA_NOME) sul desktop.

- Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [NO_NAME]. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.
- Quando la fotocamera è collegata ad un Macintosh, la spia dell'autoscatto lampeggia.

Trasferimento delle immagini

Trasferite al Macintosh le immagini riprese con la fotocamera.

Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al Macintosh le immagini memorizzate nella memoria interna.

5 Specificate una posizione per il salvataggio, accertatevi che [Lancia ACDSee] sia spuntato e cliccate su [Scarica].

Una volta che le immagini siano state copiate sul Macintosh, sia avvia "ACDSee 2 for Mac".

Quando è spuntata l'opzione [Elimina immagini da periferica], le immagini sulla fotocamera vengono eliminate una volta che il trasferimento sia stato completato.

Per scollegare la fotocamera dal vostro Macintosh

1 Trascinate nel cestino l'icona [NO_NAME] (SENZA_NOME) presente sul desktop.

Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

2 Scollegate il cavo USB da Macintosh e fotocamera.

- Se la fotocamera (vista come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "ACDSee 2 for Mac", la fotocamera non può essere scollegata prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal Macintosh o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità di riproduzione.

Avvio di "ACDSee 2 for Mac"

"ACDSee 2 for Mac" consente di vedere e gestire le immagini.

1 Fate doppio click sulla cartella [ACDSee] nella cartella [Applicazioni].

2 Fate doppio click sull'icona [ACDSee 2 for Mac].

ACDSee si avvia e viene visualizzata la finestra principale del Navigatore.

Interfaccia del Navigatore di ACDSee

A Barra dei menu
Permette di accedere alle varie opzioni dei menu.

B Barra degli strumenti
Presenta pulsanti di scelta rapida dei comandi e delle funzioni più utilizzate.

e_kb489.book Page 246 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

C Riquadro delle cartelle
Visualizza la configurazione delle cartelle del Macintosh. Sfogliando una cartella, il suo contenuto appare nel riquadro Elenco dei file.

D Riquadro di anteprima
Visualizza un'anteprima dell'immagine o del file multimediale selezionato nel riquadro Elenco dei file. È possibile cambiare la dimensione del riquadro di anteprima o riprodurre i file multimediali.

E Riquadro dei preferiti
È possibile aggiungere le opzioni di utilizzo più frequente (cartelle, ecc.).

F Riquadro con l'elenco dei file
Visualizza il contenuto della cartella selezionata o i risultati dell'ultima ricerca (il file o la cartella corrispondente alla voce cercata). È l'unico riquadro che appare sempre nel navigatore e non può essere nascosto o chiuso.

G Barra di stato
Visualizza le informazioni e le proprietà del file selezionato.

Visione delle immagini

1 Selezionate e cliccate sulla cartella contenente l'immagine da visualizzare nel riquadro Cartelle del navigatore di ACDSee.

Le immagini vengono visualizzate nel riquadro Elenco dei file.

2 Selezionate e fate doppio click sull'immagine da visualizzare nel riquadro Elenco dei file.

L'immagine selezionata viene visualizzata.
Si possono ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine.

e_kb489.book Page 247 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Dettagli sull’impiego di “ACDSee 2 for Mac”

Potete trovare maggiori informazioni sull’uso di “ACDSee 2 for Mac” nella guida in linea.

1 **Selezionate [ACDSee 2 for Mac] da [Guida] nella barra dei menu.**

Viene visualizzata la guida in linea.

2 **Cliccate sull’argomento desiderato.**

Viene visualizzata la spiegazione.

e_kb489.book Page 248 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Memo

e_kb489.book Page 249 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

9 Appendice

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa 250

Messaggi 253

Problemi di ripresa e relative soluzioni 256

Impostazioni predefinite 258

Elenco delle città dell'ora mondiale 263

Accessori opzionali 264

Caratteristiche Principali 265

GARANZIA 270

Indice 273

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare. ×: Non si può impostare.

Funzione \ Modo di ripresa		AUTO PICT	P						
Comando dello zoom	Uso dello zoom	✓	✓	✓*1	×*2	✓	✓	✓	✓*1
Pulsante	Face Priority Si Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Face Priority No	×	✓	✓	✓	✓	×	×	✓
Modalità flash	(Auto)	✓	✓	✓	✓*5	×	✓	✓	×
	(Flash disattivato)	✓	✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓*6
	(Flash attivato)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
	(Auto+Occhi rossi)	✓	✓	×	×	×	✓	✓	×
	(Flash si+Occhi rossi)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
	(Soft Flash)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
Modalità scatto	(Standard)	✓	✓	✓	✓*7	✓	✓	✓	✓
	(Autoscatto) (Autoscatto 2 sec.)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	(Scatti continui) (Scatti continui veloci)	×	✓	×	×	×	✓	✓	×
Messa a fuoco	**AF** (Standard) (Macro) **PF** (Pan Focus)	✓	✓	✓	×*8	✓	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	MF (MF)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
Menu [Param. Cattura]	Pixel Track SR/Movie SR	✓	✓	×*10	×*11	✓	✓	×*12	✓*13
	Pixel registr.	✓	✓	×*14	✓*15	✓	✓	×*16	✓*13
	Bilanc. Bianco	×*20	✓	×*20	×*20	✓	×*20	×*20	✓
	Area AF	×*21	✓	×*21	×*21	✓	✓	✓	✓*22
	Misurazione AE	×*23	✓	×*23	×*23	✓	×*23	×*23	×*23
	Sensibilità	✓	✓	×*24	×*24	✓	✓	✓	×*24
	Compensaz. EV	×*26	✓	×*26	✓*27	✓	✓	✓	✓
	Impost. D-Range	×	✓	×	×	✓	✓	✓	✓
	Blink Detection	✓	✓	×*10	×*11	✓	✓	✓	✓
	Nitidezza Saturazione Contrasto	×	✓	×*28	×	✓	×	×	✓
	Stampa data	✓	✓	×*29	×	✓	✓	✓	×

Le voci del menu di ripresa non riportate in questa tabella si possono impostare in qualunque modalità di ripresa ad eccezione del modo Verde. Tuttavia, queste impostazioni possono non avere effetto con determinati modi e condizioni di ripresa, anche se si possono selezionare. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alle pagine riportate di seguito.

							Modo di ripresa / Funzione		Pagina
✓	✓*3	✓	✓	✓*4	×	✓	Uso dello zoom	Comando dello zoom	p.85
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Face Priority Si Smile Capture	Pulsante	p.78
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Face Priority No		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Modalità flash	p.111
✓	✓	✓*6	✓	✓	✓	✓	(Flash disattivato)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Flash attivato)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Auto+Occhi rossi)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Flash si+Occhi rossi)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Soft Flash)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Modalità scatto	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Autoscatto) (Autoscatto 2 sec.)		p.102
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Scatti continui) (Scatti continui veloci)		p.103
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Standard) (Macro) **PF** (Pan Focus)	Messa a fuoco	p.113
✓	✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	(Infinito)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (MF)		
✓	✓	×*12	×*12	✓	×*12	×*12	Pixel Track SR/Movie SR	Menu [Param. Cattura]	p.127
✓	×*17	✓	×*16	×*18	×*19	×	Pixel registr.		p.116
×*20	✓	×*20	✓	×*20	✓	✓	Bilanc. Bianco		p.121
✓	✓	×*21	✓*22	✓	✓	✓	Area AF		p.115
×*23	✓	×*23	✓	×*23	✓	✓	Misurazione AE		p.123
✓	×*24	×*25	✓	✓	✓	✓	Sensibilità		p.125
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensaz. EV		p.118
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Impost. D-Range		p.119
✓	✓	✓	✓	✓	×	×	Blink Detection		p.75
×	✓	×	✓	×	✓	✓	Nitidezza		p.129
							Saturazione		p.130
							Contrasto		p.130
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Stampa data		p.131

*1 Lo zoom Intelligente non è disponibile
*2 Uso dello zoom tramite il selettore a 4-vie
*3 È disponibile soltanto lo zoom ottico
*4 Lo zoom digitale non è disponibile
*5 Commutabile col pulsante Verde
*6 Fissa su
*7 Fissa su
*8 Fissa su **PF** (Le immagini vengono riprese con l'impostazione **AF** quando è possibile mettere a fuoco premendo a metà corsa il pulsante di scatto.)
*9 Fissa su
*10 Fissa su
*11 Sempre attiva
*12 Fissa su
*13 Da impostare in [Filmato] nel menu [Param. Cattura]
*14 Fissa su 12M
*15 Commutabile col pulsante **MENU**
*16 Fissa su 3M
*17 Fissa su 5M
*18 Fissa su 640
*19 Fissa su 5M (Fissa su 3M per il primo fotogramma)
*20 Fissa su **AWB**
*21 Fissa su (Multipla)
*22 (AF ad inseguimento automatico) non è disponibile
*23 Fissa su (Multi-segmento)
*24 Fissa su Auto
*25 La sensibilità è fissa sul valore minimo.
*26 Fissa su ±0.0
*27 Da impostare col selettore a 4-vie
*28 Fissa all'impostazione normale
*29 Fissa su Off

e_kb489.book Page 253 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	La batteria è esaurita. Caricate la batteria con l'apposito caricabatterie (p.35).
Scheda di memoria piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.41, p.161). Cambiate il numero di pixel registrati o la qualità delle immagini e riprovate (p.174).
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.206).
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.43).
Errore di compressione	Questo messaggio indica che la compressione dell'immagine non ha avuto successo. Cambiate il numero di pixel registrati dell'immagine e riprovate.
Nessuna immagine/ suono	Non ci sono file di immagini o suoni nella scheda di memoria SD.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
La fotocamera si spegne per prevenire danni da surriscaldamento	La fotocamera si è spenta a causa di surriscaldamento. Attendete che si sia raffreddata prima di riaccenderla.
Eliminazione	Questo messaggio appare durante l'eliminazione di una immagine o file audio.

Messaggio	Descrizione
Impossibile riprodurre questa immagine/suono	State cercando di riprodurre un'immagine o un suono in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su un computer.
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda (p.206).
Immagine protetta	Il file immagine o audio che state cercando di eliminare è protetto (p.167).
Dati in registrazione	Viene visualizzato cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine, o mentre si sta cambiando l'impostazione di protezione o l'impostazione DPOF. Scompare una volta terminata l'operazione in corso.
Dati in elaborazione	Viene visualizzato quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Nessuna immagine da elaborare	Viene visualizzato quando non vi sono immagini o file audio.
Questa/o immagine/ suono non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera	Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD.
La memoria interna non è abbastanza capiente per le immagini da copiare	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo.
Visualizza immagini/ suoni nella memoria interna	Viene visualizzato quando la fotocamera passa alla visualizzazione della memoria interna.

Messaggio	Descrizione
Questa immagine non può essere registrata come Preferita	L'immagine selezionata non è adatta alla registrazione come Preferita.
Non ci sono immagini da registrare come Preferite	Non vi sono immagini adatte alla registrazione come Preferite.
Nessuna immagine	Non vi sono immagini registrate come Preferite.
Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping	Compare durante la mappatura dei pixel se la carica della batteria è insufficiente. Sostituite la batteria con una completamente carica, oppure usate un kit adattatore a rete K-AC88 (opzionale) (p.39).

e_kb489.book Page 256 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	La batteria non è installata	Verificate la presenza della batteria. In caso contrario, installatela.
	La batteria è installata in modo scorretto.	Controllate l'orientamento della batteria. Reinserite la batteria secondo quanto indicato dai simboli ⊕⊖ nel relativo alloggiamento (p.36).
	La batteria é esaurita	Caricate la batteria.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate la luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.217).
	È attivata la funzione di risparmio energetico	Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete un pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione di risparmio energetico (p.218).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.41, p.161).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.

Problema	Causa	Rimedio
L'immagine ripresa col flash è scura.	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte.	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus.	La fotocamera può incontrare difficoltà nella messa a fuoco di soggetti a basso contrasto (es. una parete bianca, un cielo blu, ecc.), scuri, dotati di trame molto fini, oppure in rapido movimento. È difficile mettere a fuoco anche attraverso una finestra o una rete. Provate con la tecnica del blocco della messa a fuoco (p.74) o con la messa a fuoco manuale (p.114).
	Il soggetto non si trova nell'area AF.	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il modo flash è impostato su ⊗	Impostate $\mathrm{ϟ_A}$ (Auto) o ϟ (Flash attivato) (p.111).
	La modalità di scatto è impostata su 🖳 o 🖳$_{\mathrm{HS}}$ La modalità flash è impostata su ▲ La modalità di ripresa è impostata su 🎥, ❁ o ▮▮◀	In questi modi il flash non scatta.

memo Molto occasionalmente, l'accumulo di elettricità statica può causare un malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, è stata ristabilita la condizione normale e potete continuare ad usarla.

e_kb489.book Page 258 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica.
Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

Memorizza l'impostazione

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'impostazione dipende dal valore in [Memoria] (p.139).
— : Non disponibile

Ripristinabile al valore iniziale

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.222).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● **Voci del menu [📷 Param. Cattura]**

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel Track SR		□ (Off)	Si	Si	p.127
Pixel registr.		12M (4000×3000)	Si	Si	p.116
Bilanc. Bianco		**AWB** (Auto)	*	Si	p.121
Area AF		[ ] (Multipla)	Si	Si	p.115
Misurazione AE		(Multi-segmento)	*	Si	p.123
Sensibilità		Auto	*	Si	p.125
Compensaz. EV		±0.0	*	Si	p.118
Filmato	Pixel registr.	1280 (1280×720/30 fps)	Si	Si	p.136
	Movie SR	☑ (On)	Si	Si	p.137
Impost. D-Range	Correzione luci	□ (Off)	Si	Si	p.119
	Correzione ombre	□ (Off)	Si	Si	
Blink Detection		☑ (On)	Si	Si	p.126

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Zoom Digitale		☑ (On)	*	Si	p.87
Revisione		☑ (On)	Si	Si	p.128
Memoria	Face Priority	□ (Off)	Si	Si	p.78
	Modalità flash	☑ (On)	Si	Si	p.111
	Modalità scatto	□ (Off)	Si	Si	p.102 p.103
	Messa a fuoco	□ (Off)	Si	Si	p.113
	Posizione zoom	□ (Off)	Si	Si	p.85
	Messa fuoco man.	□ (Off)	Si	Si	p.114
	Bilanc. Bianco	□ (Off)	Si	Si	p.121
	Sensibilità	□ (Off)	Si	Si	p.125
	Compensaz. EV	□ (Off)	Si	Si	p.118
	Misurazione AE	□ (Off)	Si	Si	p.123
	Zoom Digitale	☑ (On)	Si	Si	p.87
	DISPLAY	□ (Off)	Si	Si	p.23
	File n°	☑ (On)	Si	Si	—
Pulsante Verde		Mod. Verde	Si	Si	p.132
Nitidezza		− ± + (Normale)	Si	Si	p.129
Saturazione		− ± + (Normale)	Si	Si	p.130
Contrasto		− ± + (Normale)	Si	Si	p.130
Scatto verticale		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.88
Stampa data		Off	Si	Si	p.131

● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.207
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	1	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolazione data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.51 p.208
	Formato data (ora)	24h	Si	No	
	Data	1/1/2009	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	⌂ Partenza	Si	Si	p.211
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.47 p.214
Nome cartella		Data	Si	Si	p.215
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.232
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.216
Luminosità		⁻ ▬▪▬ ⁺	Si	Si	p.217
Spegnimento LCD		5 sec.	Si	Si	p.218

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Spegn. autom.	3 min.	Si	Si	p.219
Ripristina	Annulla	—	—	p.222
Elimina tutte	Annulla	—	—	p.165
Pixel Mapping	Annulla	—	—	p.221
Formatta	Annulla	—	—	p.206

● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Filtro volto piccolo		Circa 7%	No	Si	p.177
Presentazione	Intervallo	3 sec.	Si	Si	p.150
	Effetto schermo	Cancella	Si	Si	
	Effetti Sonori	☑ (On)	Si	Si	
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	—	p.174
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	—	p.175
Copia foto/suono		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	—	p.191
Rotazione immagine		Normale	—	—	p.156
Filtri digitali		B&N	No	—	p.179
Editing filmati	Salva come fotografia	—	—	—	p.188
	Separa filmati	—	—	—	
Aggiungi cornice		Predefinita1	Si	Si	p.184
Riduzione occhi rossi		—	—	—	p.183
Memo vocale		—	—	—	p.202

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Proteggi	Una immagine/suono	In base alla presenza di immagini/ suoni.	—	—	p.167
	Tutte	In base alla presenza di immagini/ suoni.	—	—	
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.193
	Tutte le immagini	Data: □ (Off)	—	—	
Preferite		—	—	—	p.153
Recupero immagine		Annulla	—	—	p.166
Schermo d'avvio		Off	Si	Si	p.220

● Funzioni dei pulsanti

Voce		Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante ▶		Modo operativo	Modalità ▶	—	—	—
Comando dello zoom		Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.85
Selettore a 4-vie	▲	Modalità scatto	□ (Standard)	*	Si	p.102 p.103
	▼	Modo di ripresa	AUTO PICT (Auto Picture)	Si	Si	p.75
	◀	Modalità flash	$\$_A$ (Auto)	*	Si	p.111
	▶	Messa a fuoco	**AF** (Standard)	*	Si	p.113
Pulsante **MENU**		Visualizzazione menu	Modalità di ripresa: menu [📷 Param. Cattura] Modalità di riproduzione: menu [🔧 Impostazioni]	—	—	p.63
Pulsante **OK**/**DISPLAY**		Visualizzazione dati	Normale	*	Si	p.23
Pulsante 😊		Modo operativo	Face Priority Si	*	Si	p.78

Elenco delle città dell'ora mondiale

Città: indica le città che si possono impostare sia come impostazioni iniziali (p.47) e sia come ora mondiale (p.211).
Formato uscita video: indica lo standard video della città selezionata nelle impostazioni iniziali.

Regione	Città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
America Centrale e Meridionale	Città del Messico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisbona	PAL
	Madrid	PAL
	Londra	PAL
	Parigi	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milano	PAL
	Roma	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlino	PAL
	Praga	PAL
	Stoccolma	PAL
	Budapest	PAL
	Varsavia	PAL
	Atene	PAL
	Helsinki	PAL
	Mosca	PAL
Africa/ Medio oriente	Dakar	PAL
	Algeri	PAL
	Johannesburg	PAL

Regione	Città	Formato uscita video
Africa/ Medio oriente	Istanbul	PAL
	Il Cairo	PAL
	Gerusalemme	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Estremo oriente	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pechino	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

e_kb489.book Page 264 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori.
I prodotti marcati con un asterisco (*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

  Batteria ricaricabile Li-ion D-LI88 (*)

  Kit caricabatterie K-BC88 (*)

  (Caricabatteria D-BC88, cavo di collegamento a rete)

  Kit adattatore a rete K-AC88

  (Adattatore a rete D-AC64, Adattatore per alimentazione esterna D-DC88, Cavo di collegamento a rete)

  Il caricabatteria e il cavo di collegamento alla rete elettrica sono disponibili soltanto come kit.

- **Cavo**

  Cavo USB I-USB7 (*)

  Cavo AV I-AVC7 (*)

- **Cinghia**

  O-ST51 (*)

  O-ST8 Catenella in finitura argento

  O-ST24 Cinghia in vera pelle

  O-ST81 Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

  O-CC78

  O-CC81

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato	
Numero di pixel effettivi	Circa 12,1 megapixel	
Sensore immagine	CCD da 1/2,3 pollici	
Numero di pixel registrati	Fotografie	12M(I)/12M (4000×3000), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 2.1M(16:9) (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768) 640 (640×480)
		* Fisso su 3M nel modo Ritratto mezzobusto. * Fisso su 5M nel modo Digital SR. * Fisso su 3M nel modo Aggiungi cornice. * Fisso su 5M nel modo Grandang. dig., mentre il primo fotogramma usa 3M. * Fisso su 2M per un fotogramma nel modo Panorama digitale. * Fisso su 640 nel modo Blog. * Fisso su 5M quando la sensibilità è impostata su 3200 o 6400. * Fisso su 5M nel modo Scatti continui veloci. * Si può impostare su 12M, 5M o 640 nel modo Scatto verticale.
	Filmato	1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps) (pixel registrati/cadenza scatti)
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800) Manuale (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fisso su Auto (ISO 64 - 6400) nel modo Digital SR. * Fisso su Auto (ISO 64 - 1600) nel modo Scatto verticale.	
Formato file	Fotografie	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Filmato	AVI (Motion JPEG), circa 30fps/15fps, sistema PCM, audio mono, Movie SR (Antivibrazione filmati)
	Suono	Memo vocale, registrazione audio: sistema WAV (PCM), mono
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 33,6 MB), Schede di memoria SD oppure SDHC	

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione

Fotografie

		Memoria interna	512 MB Scheda di memoria SD
12M(H)	4000×3000	7 fotografie	107 fotografie
12M	4000×3000	14 fotografie	209 fotografie
7M	3072×2304	21 fotografie	299 fotografie
5M	2592×1944	26 fotografie	368 fotografie
3M	2048×1536	42 fotografie	592 fotografie
2.1M(16:9)	1920×1080	61 fotografie	863 fotografie
1024	1024×768	126 fotografie	1777 fotografie
640	640×480	239 fotografie	3358 fotografie

- La capacità di memorizzazione delle immagini qui riportata ha solo un valore indicativo. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

Filmati/Audio

	Memoria interna	512 MB Scheda di memoria SD
1280 (1280×720/30 fps)	10 sec.	2 min. 32 sec.
1280 (1280×720/15 fps)	21 sec.	5 min. 5 sec.
640 (640×480/30 fps)	32 sec.	7 min. 31 sec.
640 (640×480/15 fps)	1 min. 3 sec.	14 min. 48 sec.
320 (320×240/30 fps)	51 sec.	11 min. 59 sec.
320 (320×240/15 fps)	1 min. 37 sec.	22 min. 53 sec.
Suono	26 min. 38 sec.	6 ore 14 min. 15 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda SDHC). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa in blocchi di 2 GB.

Bilanc. Bianco	Auto, Sole, Ombra, Tungsteno, Neon e Manuale	
Obiettivo	Lunghezza focale	4,9 mm - 19,6 mm (focale equivalente a circa 27,5 mm - 110 mm nel formato 35 mm)
	Apertura	F2,6 (Grandangolo) - F5,8 (Tele)
	Schema ottico	7 elementi in 6 gruppi (3 elementi asferici)
	Tipo Zoom	Motorizzato
Zoom ottico	4×	
Zoom intelligente	Circa 5,2× a 7M (3072×2304), Circa 25,0× a 640 (640×480) (in combinazione con lo zoom ottico)	
Zoom Digitale	Fino a circa 6,3× (in combinazione con lo zoom ottico 4× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a circa 25,0×)	
Riduzione del mosso	Fotografie	Pixel Track SR, modalità di riduzione del mosso basata sull'alta sensibilità (Digital SR)
	Filmato	Riduzione del mosso nei filmati (Movie SR)
Display	LCD da 2,7 pollici ad ampio angolo di visione con circa 230.000 pixel	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, 4 fotogrammi, 9 fotogrammi, Ingrandimento (massimo 10×, con scorrimento), Riproduzione ingrandita del volto, Riproduzione per cartelle, Riproduzione a calendario, Riproduzione audio, Visualizzazione istogramma, Eliminazione immagini selezionate, Filtro volto piccolo, Presentazione, Ridimensionamento, Ritaglio, Copia immagine/suono, Rotazione immagine, Filtri digitali, Riproduzione e Editing filmati (salva come fotografie, dividi filmati), Aggiunta cornice, Compensazione occhi rossi, Memo vocale, Protezione, DPOF, Preferite, Recupero immagine, Impostazione schermo d'avvio	
Modi di messa a fuoco	Autofocus, Macro, Pan Focus, Infinito, Messa a fuoco manuale	
Messa a fuoco	Tipo	TTL a rilevamento del contrasto sul sensore Autofocus a 9 zone (commutabile AF multiplo/ spot/inseguimento automatico)
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,4 m - ∞ (Grandangolare) 0,5 m - ∞ (Teleobiettivo) Macro : 0,1 m - 0,5 m (Grandangolare) 0,5 m - 0,7 m (Teleobiettivo) * Commutabile su Pan Focus, Infinito e Messa a fuoco manuale. * Face Recognition AF è disponibile soltanto quando la fotocamera riconosce il volto del soggetto.
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto

Controllo dell'esposizione	Sistema esposimetrico	Misurazione multi-zona, media ponderata al centro e spot	
	Compensazione EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)	
Face Priority	Riconoscimento fino a 32 volti di persone (fino a 31 cornici visualizzate sul display, oppure 30 nel modo Ritratto mezzobusto), funzioni Smile Capture e Blink Detection * Face Recognition AE è disponibile soltanto quando la fotocamera riconosce il volto del soggetto.		
Modi di ripresa	Auto Picture, Programma, Notturne, Ritratto in notturna, Ritratto mezzobusto, Filmati, Paesaggi, Fiori, Ritratti, Spiaggia/Neve, Sport, Digital SR, Bambini, Animale domestico, Cibo, Fuochi d'artificio, Aggiungi cornice, Festa, Incarnato naturale, Lume di candela, Testo, Blog, Grandangolo digitale, Panorama digitale, Verde, Scatto verticale		
Filtri digitali	B&N, Seppia, Fotocamera giocattolo, Retrò (Blu, Ambra), Colore (Rosso, Rosa, Violetto, Blu, Verde, Giallo), Estrazione colore (Rosso, Verde, Blu), Accentuazione colore (Blu cielo, Verde fresco, Rosa delicato, Foglie autunnali), Soft, Luminosità		
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB)	
Tempo di posa	1/1000 sec. - 1/4 sec., massimo 4 sec. (in modalità Notturne)		
Flash incorporato	Modi	Automatico, Flash disattivato, Flash attivato, Auto + Riduzione occhi rossi, Flash attivato + Riduzione occhi rossi, Soft flash	
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare:	circa 0,2 m - 4,6 m (Sensibilità: Automatica)
		Teleobiettivo:	circa 0,5 m - 2,1 m (Sensibilità: Automatica)
Modi di scatto	Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Scatti continui, Scatti continui veloci		
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: circa 10 sec., circa 2 sec.		
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)	
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI88, kit alimentatore a rete (opzionale)		

e_kb489.book Page 269 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Durata della batteria	Numero di immagini registrabili circa 200 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Autonomia in riproduzione circa 200 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
	Tempo di registrazione del filmato circa 70 min.	
	Tempo di registrazione del sonoro circa 250 min.	
Interfacce	Terminale USB 2.0 (alta velocità) /PC/AV	
Uscita video	NTSC/PAL (mono)	
Dimensioni	Circa 97 (L) × 54 (H) × 21,5 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)	
Peso	Circa 105 g (escluse batteria e scheda di memoria SD) Circa 120 g (incluse batteria e scheda di memoria SD)	
Accessori	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, caricabatteria, cavo di collegamento a rete, cavo USB, cavo AV, software (CD-ROM), cinghia, manuale istruzioni, guida rapida	

e_kb489.book Page 270 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza.
Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stato acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e della polizza di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

e_kb489.book Page 271 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

e_kb489.book Page 272 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e la batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.
In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito*.
In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.
*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.

Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.
Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso):
Questo simbolo può essere accompagnato dalla sigla identificativa dell'elemento o composto chimico in uso.
In questo caso ci si deve conformare alle disposizioni della Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

e_kb489.book Page 273 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Indice

Simboli

Modo 14, 61
Modo 14, 61
Pulsante 56, 59
Pulsante 56, 59
Menu [Param. Cattura] 67, 258
Menu [Impostazioni] 69, 260
Modo Verde 83
Elimina 142, 161
Teleobiettivo 85
Grandangolare 85
Ingrandire 157
Visualizzazione a quattro/nove immagini 144
Autoscatto 102
Scatti continui 103
Scatti continui veloci 103
Auto Picture 80
Programma 82
Notturne 91
Ritratto in notturna 91
Ritratto a mezzobusto 92
Filmati 134
Paesaggi 76
Fiori 76
Ritratti 92
Spiaggia/Neve 96
Sport 96
Digital SR 91
Bambini 94
Animale domestico 95
Cibo 77
Fuochi d'artificio 91
Aggiungi cornice 100
Festa 97
Incarnato naturale 92
Lume di candela 91
Testo 98
Blog 77
Grandangolo digitale 105
Panorama digitale 108
Scatto verticale 53, 88

A

Accessori opzionali 264
ACDSee 226
Adattatore a rete 39
AF ad inseguimento automatico 78, 115
Aggiungere il sonoro (Memo vocale) 202
Aggiungi cornice 100, 184
Apparecchi Audio/Video 170
Area AF 115
Auto 111
Auto+Occhi rossi 111
Automatico **AWB** 121
Autoscatto 102
Avvio in modalità di riproduzione 46

e_kb489.book Page 274 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

B

Bilanciamento del bianco 121
Blink Detection 75, 126

C

Cadenza scatti 136
Cambiare il volume 143
Capacità di memorizzazione delle immagini 266
Caratteristiche tecniche 265
Caricare la batteria 35
Cavo AV 170
Cinghia 34
Collegamento al televisore 170
Collegamento USB 232
Comando dello zoom ... 56, 58
Compensazione EV 118
Contrasto 130
Controllo della scheda di memoria SD 45
Copia 191
Correzione luci 119
Correzione ombre 119

D

Dati di ripresa 24
Destinazione 211
Digital SR 91

E

Editing dei filmati 188
Effetto schermo 151
Elimina 🗑 142, 161
Elimina tutto 165
Eliminazione dei suoni (memo vocale) 162

F

Face Recognition 78
Filmati 134
Filtri 179
Filtri digitali 179
Filtro accentuazione colore 179
Filtro B&N 179
Filtro colore 179
Filtro estrazione colore 179
Filtro fotocamera giocattolo 179
Filtro luminosità 179
Filtro Retrò 179
Filtro Seppia 179
Filtro Soft 179
Filtro volto piccolo 149
Flash attivato + riduzione occhi rossi 111
Flash attivato ϟ 111
Flash disattivato 111
Fluorescente 121
Formato uscita video 263
Formattazione 206
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 137

I

Immagini panoramiche 108
Impiego dei menu 63
Impostazione della lingua 47
Impostazione di data ed ora 51, 208
Impostazione D-Range 119
Impostazioni audio 207
Impostazioni DPOF 193

e_kb489.book Page 275 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Impostazioni iniziali 47
Impostazioni per la lingua 214
Impostazioni predefinite 258
Indicatore di livello batteria 38
Indicazioni guida 30
Infinito ▲ 113
Ingrandire Q 157
Installazione del software 228
Installazione della batteria 36
Interruttore di alimentazione 45, 46, 56, 58
Istogramma 30

L

Laboratorio di stampa 193
Lingua di visualizzazione ... 47
Lingua visualizzata 214
Luce solare ☼ 121
Luminosità 217
Luminosità del display 217

M

Macintosh 228
Macro ❀ 113
Manuale 🖳 121
Mass Storage Class 233
Memo vocale 202
Memoria 139
Memoria interna 191
Menu Impostazioni 69, 260
Menu Param. Cattura 67, 258
Messa a fuoco 113
Messa a fuoco manuale **MF** 113
Misurazione AE 123
Misurazione media ponderata al centro ⊙ 123
Misurazione multi-segmento ◉ 123
Misurazione Spot ⊡ 123
Modalità base 83
Modalità di ripresa 75
Modalità di scatto 102, 103
Modalità Verde 83
Modo Animale domestico 95
Modo Auto Picture 80
Modo Bambini 94
Modo Blog 77
Modo Cibo 77
Modo di messa a fuoco 113
Modo Festa 97
Modo Fiori 76
Modo Flash 111
Modo Fuochi d'artificio 91
Modo Grandangolo digitale 105
Modo Incarnato naturale 92
Modo Lume di candela 91
Modo Notturne 91
Modo Paesaggi 76
Modo Programma 82
Modo Ritratti 92
Modo Ritratto a mezzobusto 92
Modo Ritratto in notturna 91

e_kb489.book Page 276 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Modo Spiaggia/Neve 96
Modo Sport 96
Modo Testo 98
Movimento della fotocamera 127, 137
MSC 233

N

Nitidezza 129
Nome città 263
Nome della cartella 215
NTSC 216
Numero di pixel 116
Numero file 140

O

Ombra 121
Ora legale 50
Ora legale. 212
Ora mondiale 211

P

PAL 216
Palette dei modi di ripresa 75
Palette dei modi di riproduzione 261
Palette delle modalità di riproduzione 147
Pan Focus **PF** 113
Partenza 50, 211
Picture Transfer Protocol 233
Pixel Mapping 221
Pixel registrati 116, 136
Pixel Track SR 127
Preferite 153
Premere a fondo (pulsante di scatto) 74
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) 74
Presentazione 150
Proteggi 167
PTP 233
Pulsante di scatto 56, 58, 74
Pulsante **MENU** 57, 60
Pulsante **OK**/ **DISPLAY** 57, 59
Pulsante Verde 57, 60, 132

R

Recupero delle immagini 166
Recupero immagine 166
Registrare voci di menu ...132
Registrazione audio 198
Registrazione dei filmati 134
Registrazione dei suoni 198
Registrazione del prodotto 231
Regolazione del volume 201, 207
Requisiti di sistema 227
Revisione 75, 128
Ridimensiona 174
Riduzione occhi rossi 183
Riduzione occhi rossi 111
Ripristina 222
Riproduzione 142, 143, 200, 203
Riproduzione dei suoni 200

e_kb489.book Page 277 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

Riproduzione
di filmati 143
Riproduzione ingrandita
del volto 159
Risparmio energetico 218
Ritaglio 175
Rotazione 156

S

Salvataggio come fotografia
(filmato) 189
Salvataggio delle immagini
per data 215
Salvataggio
delle impostazioni 139
Saturazione 130
Scatti continui 103
Scatti continui
veloci 103
Scatto verticale 53, 88
Scheda di memoria SD 41
Schermo d'avvio 220
Schermo di apertura 220
Selettore a 4-vie 57, 59
Seleziona l'ora 212
Sensibilità 125
Smile Capture 79
Soft Flash 111
Software
in dotazione 226
Spegnimento
automatico 219
Stampa data 131
Stampa ora 131
Standard **AF** 113
Standard
di uscita video 216
Suddivisione di filmati 189

T

Tipi di suono 208
Tungsteno 121
TV 170

V

Visualizzazione
a calendario 146
Visualizzazione a nove
immagini 144
Visualizzazione a quattro
immagini 144
Visualizzazione della
memoria interna 62
Visualizzazione
informazioni 26
Visualizzazione
per cartelle 146

W

Windows 227

Z

Zoom / / 85
Zoom digitale 85, 87
Zoom intelligente 85

e_kb489.book Page 278 Monday, August 10, 2009 2:05 PM

MEMO